

REFERENCES

ITALY

Bulgari Hotel • Milan
Il Sole 24 Ore Headquarter • Milan
Ferrero Office • Alba
Armani Store • Milan
Trussardi Store • Milan
Max Mara Headquarter • Reggio Emilia
Deutsche Bank • Milan
Italian Automobile Club • Milan
Milan Stock Exchange • Milan
Morgan Grenfell Bank • Milan
Banca d'Italia Headquarter • Milan
Sergio Tacchini Factory • Milan
R A S Office • Milan

UNITED KINGDOM

Gianni Versace Showroom • London
Albion Wharf Residence • London
Barclays Bank • London
Montevetro Residence • London
Morgan Stanley Office • London
Chase Manhattan Bank • London
British Gas Office • London
B.A.T. Office • London
E.B.D.R. Office • London
Rabbo Bank • London
BNP Parisbas • London
Crestco Office • London
Banca Intesa BCI • London
Reuter Office • London
Credit Suisse • London

FRANCE

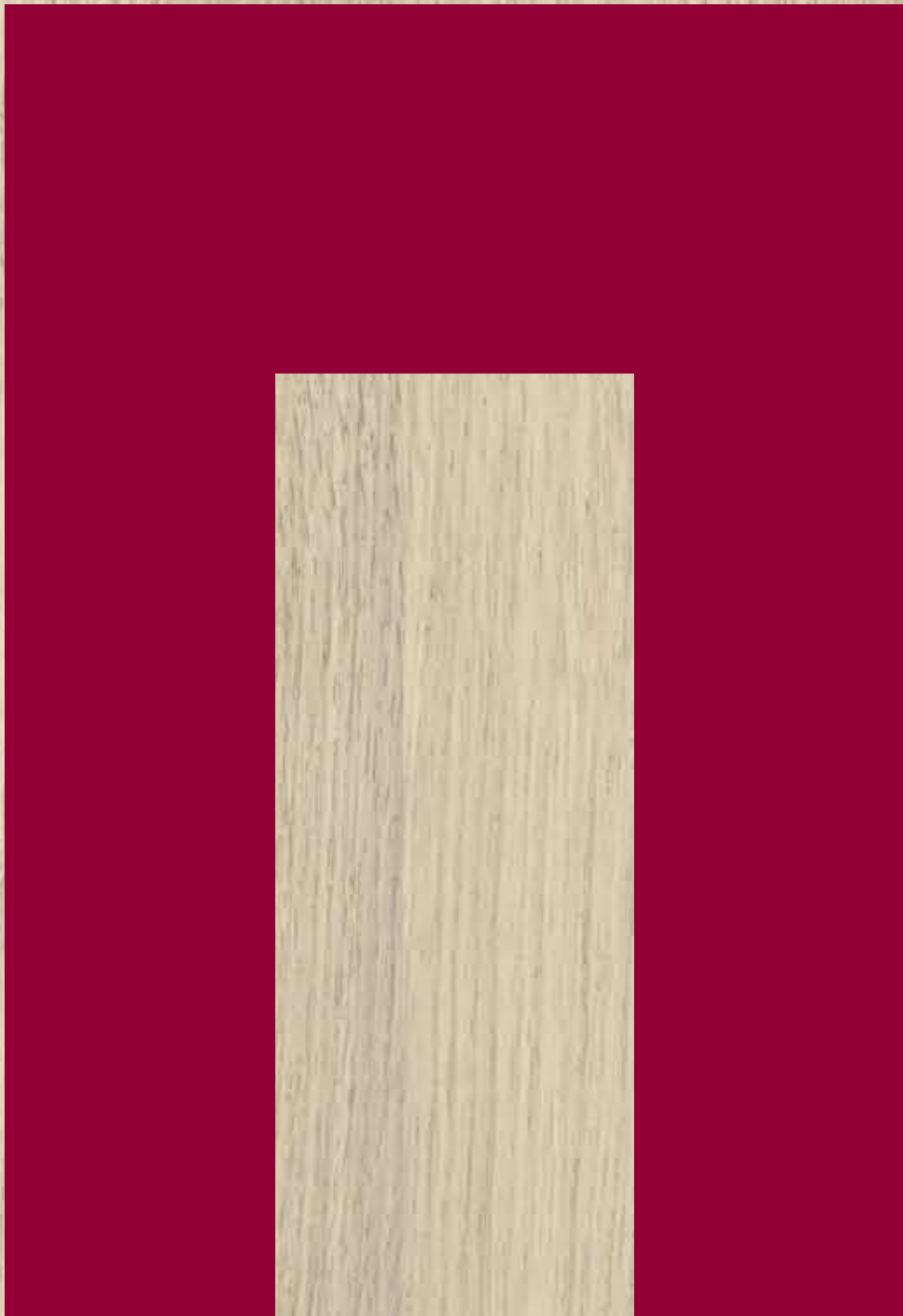
FR3 Television Headquarter • Paris
France TV Headquarter • Paris
Deloitte Touche Tohmatsu Office • Paris
Laboratoire Fabre • Paris
Banque Parisbas • Paris

NORTH AMERICA

Zegna Corporation • New York
Ameritec Office • Chicago
Citybank • New York
Hess Oil Headquarter • Virgin Islands
Knoll International Holding • New York
Trans Canada Pipeline • Calgary
140 Franklin Street Residence • New York

OTHERS

U.B.S. Bank • Lugano
Deutsche Ambassade • Tel Aviv
Valextra Showroom • Lugano
Corner Bank S.A. • Lugano
P.K.B. Privatbank A.G. • Lugano
Hotel Royal • Luxembourg
International Bank • Luxembourg
Bank of Investment • Luxembourg



2009

lualdiporte



Una lunga tradizione nel settore dell' arredamento realizzato su disegno e su misura è l'imprinting del marchio Lualdiporte quando, nel 1960, inizia a produrre i primi modelli di porte d'arredamento che si differenziano da quelli tradizionali per il design moderno, semplice ed elegante - già firmato da affermati progettisti - per i materiali impiegati e per la qualità esecutiva. Non solo. Le soluzioni tecniche adottate, quali i bordi arrotondati dell'anta, l'assenza di coprifili, la reversibilità e il telaio telescopico, sono altamente innovative nel facilitare la posa in opera. Per le sue originali caratteristiche, la porta Lualdi diventa un punto di riferimento per l'interior design di abitazioni, uffici, showroom, essendo scelta anche in ambito internazionale dai più bei nomi dell'architettura contemporanea. Nel tempo, accanto agli intramontabili modelli di porte ormai classiche, sono nate molte altre proposte in linea sia con le tendenze più attuali dell'arredamento sia con la filosofia di base del marchio Lualdi che è tuttora riposta nella semplicità. Semplicità quale valore stilistico, di installazione, di funzione, d'uso. The Lualdiporte brand was already well known for its long tradition of custom designed furnishings when, in 1960, the firm released its first models of interior doors with elegant, simple and modern designs. The doors – already the product of well-known designers – were also different from traditional models in terms of materials utilised, and the high quality of their construction. Moreover, highly innovative technical advances, like rounded edges, the absence of joints, full reversibility and the use of telescopic frames provided for easy installation. These original features made Lualdi's doors a reference point for the interior design of homes, offices, and showrooms, and the choice of the world's best-known contemporary architects. Over time, many other models joined these timeless and classic doors. The models reflected contemporary interior design trends and a simplicity of design that remains the brand's core philosophy. Simplicity, whether in terms of style, installation, functionality or use.

lualdiporte

Porte	Outline	06	Drive	18	Rasomuro	28	Rasomuro 55	42	Shoin	52	Blues	62	Swing	74	Ala	84	Super	94	Tris	104	LCD 87	112	LCD 62	122	San Siro	134	Esse	142
-------	----------------	----	--------------	----	-----------------	----	--------------------	----	--------------	----	--------------	----	--------------	----	------------	----	--------------	----	-------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	-----------------	-----	-------------	-----

Maniglie	158
Handles	

Finiture	160
Finishes	

Opzioni	164
Options	

qui si apre la casa dei desideri



essere sempre capaci di uscire dagli schemi

OUTLINE

design Erik Morvan



Una porta "non allineata", come dice il suo nome, o più esattamente una porta "fuorimuro", che esce dagli schemi consueti per offrire con un progetto innovativo nuove emozioni estetiche e prestazioni tecniche semplificate. L'anta di Outline è infatti un pannello di forte impatto visivo e tattile che si stacca dal vano muro con lo stesso effetto che un volume crea all'interno di uno spazio. Contrariamente alle soluzioni offerte dalle porte "allineate" a filo parete, Outline mette così in evidenza il suo forte valore arredativo sottolineato dalle dimensioni in altezza, previste in più versioni "su misura". Anche il montaggio di Outline è particolare perché avviene installando la porta alla parete direttamente, come un quadro, senza dover ricorrere all'uso del falsotelaio. Sempre in assenza di falsotelaio, è pure prevista la presenza di una cover da posizionare sulla parete esterna. Outline si avvale di una maniglia geometrica, in acciaio satinato, progettata appositamente per interrompere l'omogeneità dell'anta. A door that emerges from the wall, taking its distance from traditional schemes to offer, in an innovative design, new aesthetic emotions and simplified technical performance. The Outline door is a panel of great visual and tactile impact, detached from the wall for the same effect that creates a volume in a space. Unlike the usual solutions of doors "aligned" with the wall surface, Outline stands out to make a strong decor contribution, also highlighted by the height size, envisaged in various, almost "custom-made" versions. Assembly of Outline is also easy; the door is directly installed on the wall, like a painting, without using a subframe. Again without a subframe, a cover is envisaged, to place on the outer wall. Outline features a geometric handle in brushed steel, specially designed to add an accent to the uniform image of the door panel.

Lato esterno, a sinistra, e lato interno. Finitura rovere sbiancato.
External side, to the left, and internal side. Bleached oak finish.



Outline versione cover, con coprifili sul lato esterno. Finitura rovere moka.
Outline cover version, with coverings on the external side. Finish in moka oak.



ROVERE MOKA
MOKA OAK



ROVERE SBIANCATO
BLEACHED OAK



1041 LUCE
1041 LIGHT





La maniglia esclusiva di Outline prevede una serratura orizzontale.
Outline's exclusive handles provide horizontal closure.



Outline versione 270 cm di altezza. Finitura laccato poliestere colore rosso Ferrari.
Outline, 270 cm high version. Finish in lacquered polyester red Ferrari colour.



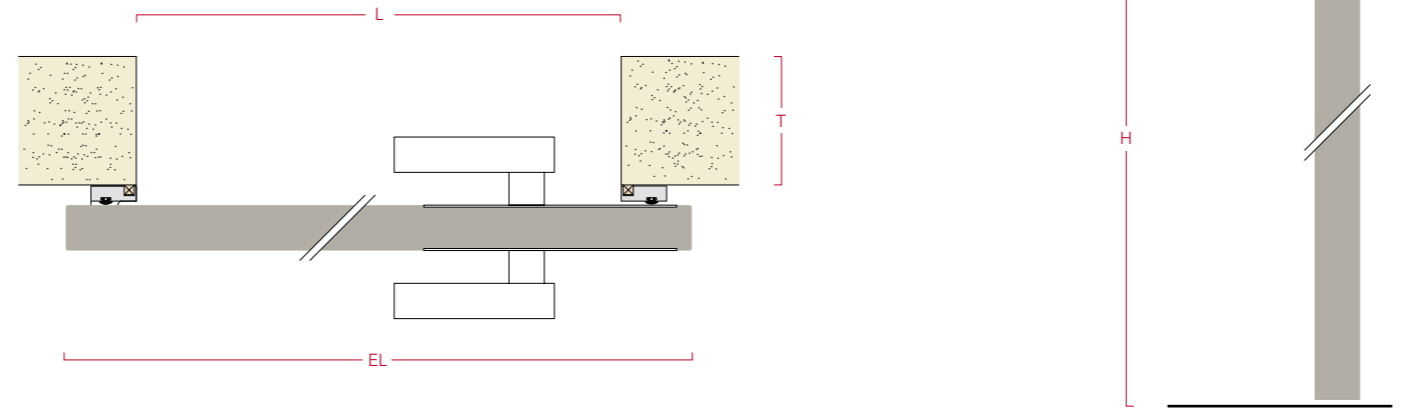
La prerogativa di Outline: telaio e battente sono completamente esterni alla parete
Outline's prerogative: the frame and door leaf are completely external to the wall.



OUTLINE

Porta a battente in tamburato, spessore mm 45
Bordi a sezione squadrata
Battente in rovere (sbiancato, moka, grigio), ebano, teak; laccato lucido e laccato opaco nei colori di serie
Telaio in alluminio per installazione diretta sulla parete
Cerniere pivotanti in acciaio
Guarnizione di battuta
Montaggio su vano muro presquadrato
Serratura orizzontale

Hollow core hinged door, thickness 45 mm
Squared edges
Veneered in oak (bleached, moka, dark gray), ebony, teak, glossy and matt lacquer in color range
Aluminium frame for direct wall installation
Pivoting steel hinges
Horizontal lock
Installation on pre-squared wall
Impact protection

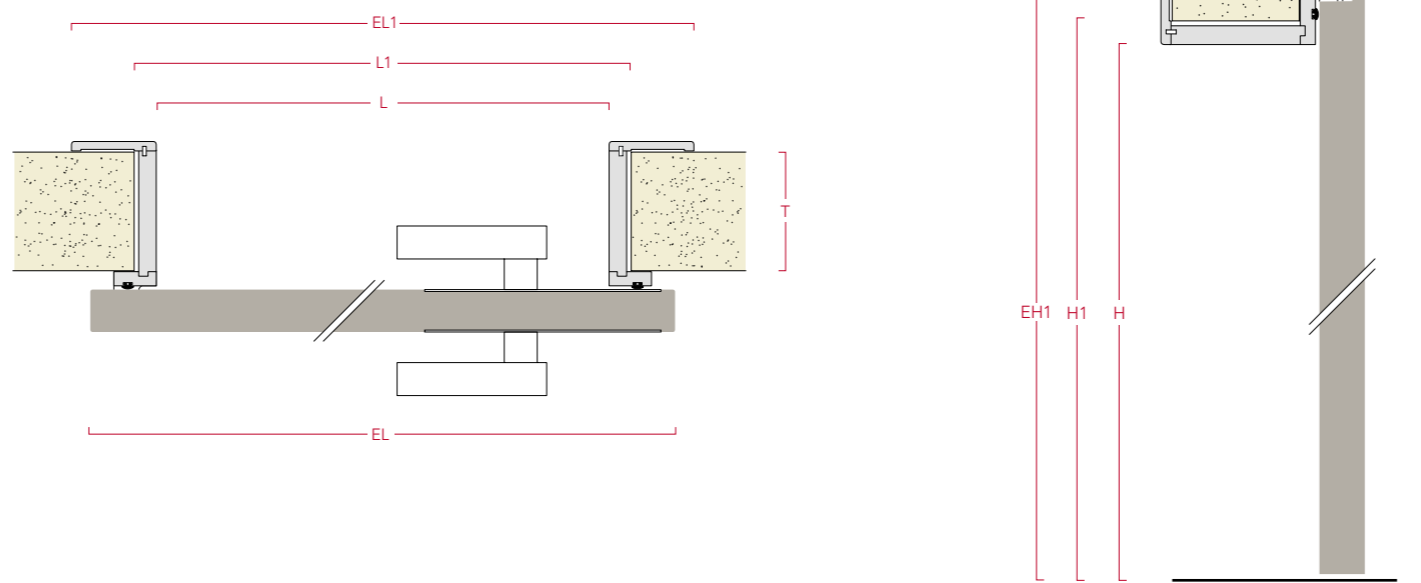


L	H	T	EL-EH
larghezza luce netta cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210 ~ 280	spessore muro tutti gli spessori	ingombro esterno massimo cm 84 x 214,8 ~ 284,8 cm 94 x 214,8 ~ 284,8
opening width 27 ½ 31 ½	opening height 82 % - 110 ¼	wall thickness any thickness	max external dimensions 33 ¾ x 84 % ~ 112 ½ 37 x 84 % ~ 112 ½

OUTLINE + COVER

Porta a battente con coprifili da installare su vano muro senza falso telaio

Jamb and coverings for fitting in the opening without subframe



L	H	T	L1-H1	EL1-EH1	EL-EH
larghezza luce netta cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210 ~ 280	spessore muro tutti gli spessori	misura al grezzo cm 76 x 213 ~ 283 cm 86 x 213 ~ 283	ingombro esterno massimo cm 86 x 218 ~ 288 cm 96 x 218 ~ 288	ingombro anta cm 84 x 214,8 ~ 284,8 cm 94 x 214,8 ~ 284,8
opening width 27 ½ 31 ½	opening height 82 % - 110 ¼	wall thickness any thickness	rough opening 29 % x 83 % ~ 115 % 33 % x 83 % ~ 115 %	max external dimensions 33 ¾ x 85 % ~ 113 % 37 ¾ x 85 % ~ 113 %	door dimensions 33 ¾ x 84 % ~ 112 ½ 37 x 84 % ~ 112 ½

ROVERE GRIGIO GREY OAK	101 BIANCO GESSO CHALK WHITE	105 AVORIO IVORY	30 NATURALE NATURAL	38 PANNA CREAM	31 BLU MARINA BLUE NAVY
ROVERE MOKA MOKA OAK	110 GRIGIO PERLA PEARL GREY	1024 ROSSO FERRARI FERRARI RED	4 GRIGIO SCURO DARK GREY	5 BIANCO WHITE	6 AMARANTO DARK RED
ROVERE SBIANCATO BLEACHED OAK	1036 RUBIO RUBY	108 BLU MARINA BLUE NAVY	24 ROSSO FERRARI FERRARI RED		
TEAK PRECOMPOSTO TEAK COMPOSITE	1041 LUCE LIGHT	109 VERDE MARE SEA GREEN			
EBANO PRECOMPOSTO EBONY COMPOSITE	1004 GRIGIO FUMO SMOKE GREY	1035 AVIO JET BLUE			
legni wood	colori laccato opaco matt enamelled finish		colori laccato lucido polished enamelled finish		



Outline versione 270 cm di altezza. Finitura teak.
Outline, 270 cm high version. Teak finish.



DRIVE



Drive è un sistema combinato di porta scorrevole e di binario telescopico predisposto per essere installato direttamente a parete. La particolarità di questo nuovo prodotto, che perfeziona la funzione di una porta in versione scorrevole dal punto di vista sia tecnico che estetico, consiste nella possibilità di utilizzare il binario per altri modelli di porta Lualdi adatti alla versione scorrevole. Il binario Drive, per adattarsi alle diverse finiture di porta, è prodotto in alluminio inox e anodizzato nero. La porta Drive è prevista in essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio), ebano, teak o laccato lucido e opaco nei colori di serie. Drive is a sliding door system utilizing a telescopic track installed directly on the wall. The unique aspect of this new product, which technically and aesthetically improves the concept of the sliding door, consists in the opportunity to use the track for other Lualdi sliding models. In order to match the different finishes, the track is available in aluminium inox and anodized black. Drive's finishes are oak (bleached, moka and dark grey), ebony, teak, polished and matt enamel in range colours.

Porta e binario Drive in versione grigio scuro laccato e alluminio anodizzato nero
Sliding door Drive in dark grey lacquered wood and aluminium anodized black



Porta e binario Drive in versione laccato lucido bianco e alluminio inox
Sliding door Drive in white version lacquered wood and aluminium inox



Sequenze di apertura del sistema combinato porta e binario Drive in versione bicolore: laccato lucido rosso Ferrari e alluminio anodizzato nero
Opening and closing sequences of the combined system Drive in two-colours version: Ferrari red lacquered wood and aluminium anodized black

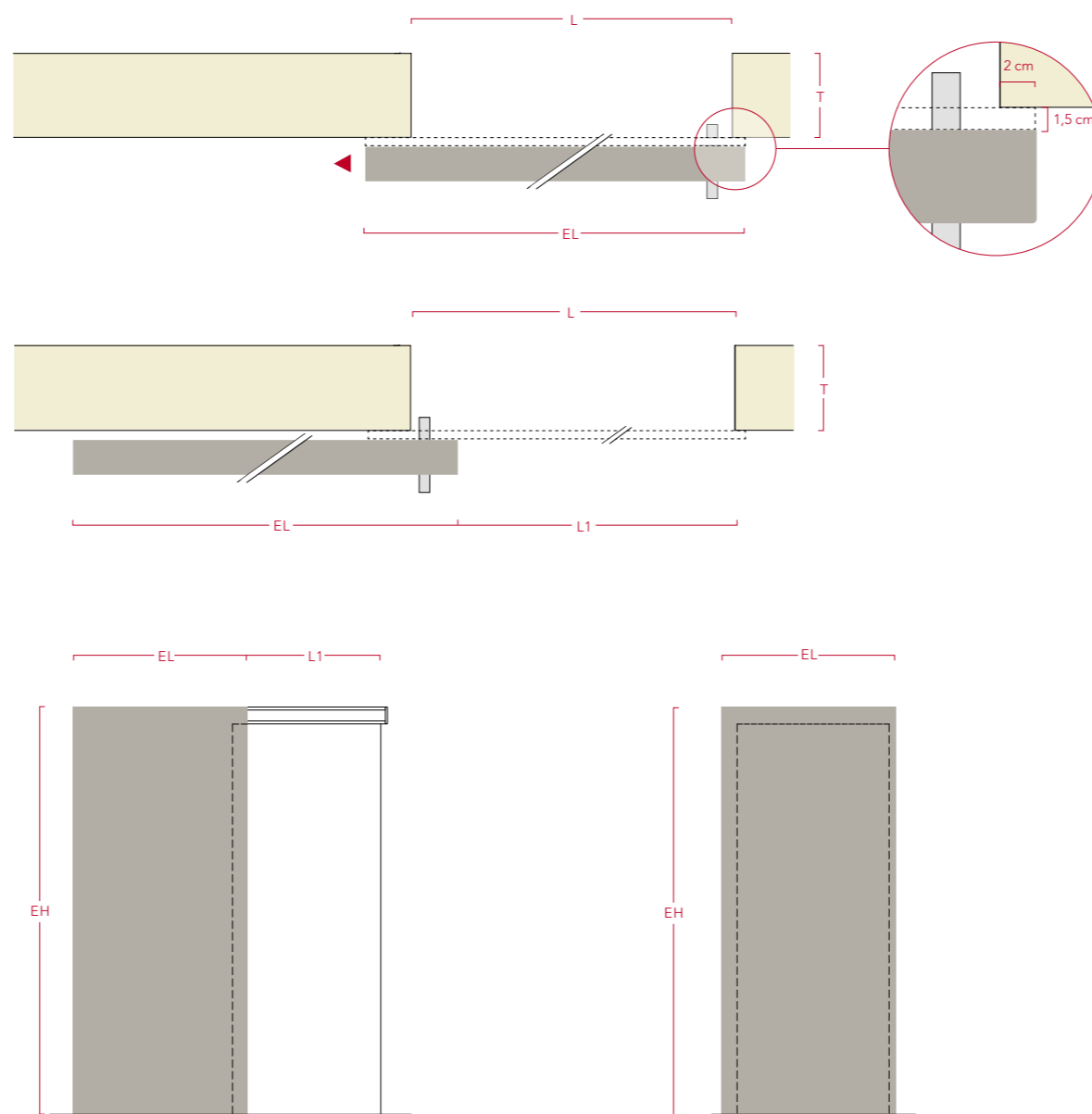




DRIVE

Porta scorrevole in tamburato, spessore mm 41
 Bordi a sezione quadrata
 Finiture dell'anta: essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio), ebano, teak o laccato lucido e opaco nei colori di serie
 Binario telescopico in alluminio per installazione diretta sulla parete
 Finiture del binario: alluminio inox o anodizzato nero
 Montaggio su muro presquadrato
 Dimensioni di serie cm 70 - 80 - 90 x 210

Hollow core sliding door, thickness 41 mm
 Squared edges
 Finishes: oak (bleached, moka and dark grey), ebony, teak, polished and matt enamelled in range colours
 Aluminum telescopic track for direct wall installation
 Track finishes: aluminium inox and black anodized aluminium
 Installation on pre-squared wall
 Standard dimensions: cm 70 - 80 - 90 x 210



L	L1	H	T	EL-EH
larghezza vano cm 70 cm 80 cm 90	larghezza luce netta cm 61.5 cm 71.5 cm 81.5	altezza luce netta cm 210 ~ 280	spessore muro tutti gli spessori	ingombro esterno massimo cm 84 x 218 - 288 cm 94 x 218 - 288 cm 104 x 218 - 288
opening width 27 ½ 31 ½ 35 ½	opening width 24 ½ 28 ½ 32	opening height 82 ½ - 110 ¼	wall thickness any thickness	max external dimensions 33 x 85 % 37 x 85 % 40 ½ x 85 %

legni wood	colori laccato opaco matt enamelled finish		colori laccato lucido polished enamelled finish	



Particolari della maniglia e del binario telescopico Drive
Details of Drive's handle and telescopic track



essere liberi ogni tanto anche di scomparire



RASOMURO

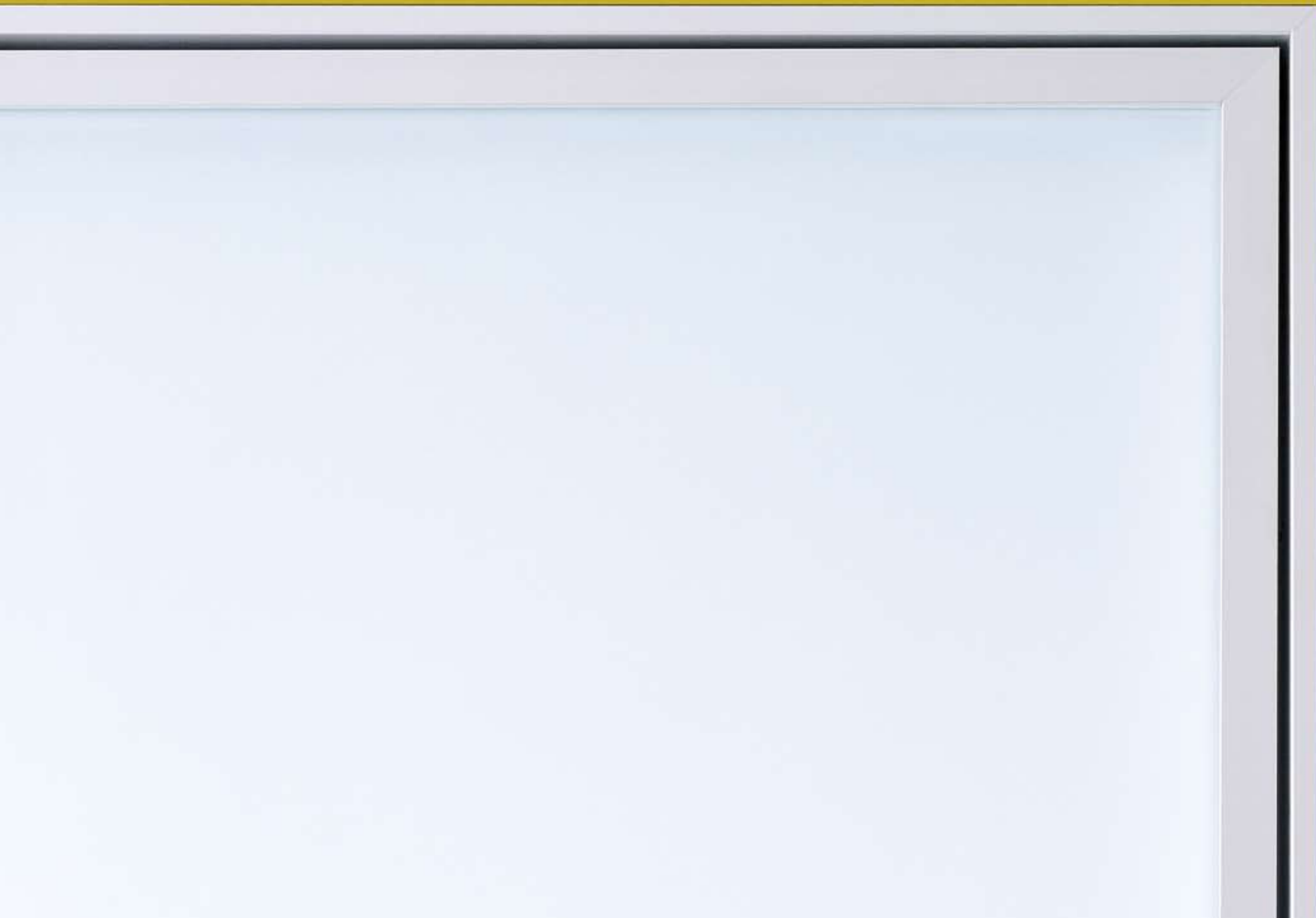


Questa serie di porte che consentono un perfetto allineamento alla parete nasce da un concetto assolutamente innovativo che asseconda la nuova estetica arredativa basata su una immagine di linearità ed essenzialità. Il falso telaio è infatti sostituito da un sottile stipite in alluminio anodizzato, da murare con zanche, dotato di una guarnizione di battuta in gomma. La cerniera è esterna e l'apertura è prevista sia verso l'esterno (a spingere) che verso l'interno (a tirare). L'anta a battente viene fornita nelle seguenti finiture: grezzo, da trattare come le pareti; laccato opaco; essenza di rovere; vetro opalino o trasparente. This series of doors, which fit perfectly flush with the wall, began from a completely innovative concept in line with the new design aesthetic of linearity and essentiality. The subframe is in fact replaced by a thin door-jamb made of anodised aluminium, attached to the wall with clamps, provided with rubber gasket. The door has an external hinge, which allows for it to be opened outwards (by pushing) or inwards (by pulling). The door is available in the following finishes: unfinished, so that it can be treated in the same way as the wall; matt enamel, oak wood, opal or transparent glass.

Apertura verso l'esterno, a destra, e verso l'interno. Finiture: rovere grigio e laccato opaco colore rubio.
Opening towards the outside, to the right and towards the inside. Finishes: grey oak and matt lacquered ruby red colour.



Rasovetro: particolare del telaio che racchiude il vetro.
Rasovetro: detail of the frame encasing the glass.



Rasovetro con anta in vetro opalino.
Rasovetro with door in opal glass.



Rasovetro: particolare della cerniera superiore.
Rasovetro: detail of the top hinge.



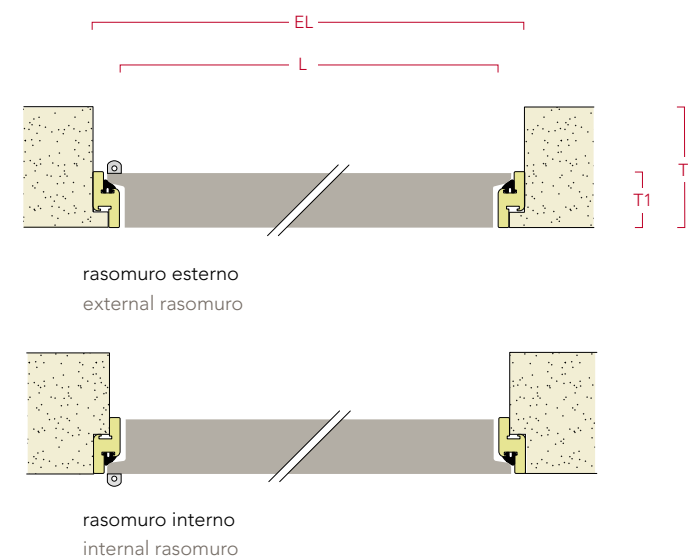
Rasomuro, versione con inserti in acciaio. Finitura laccato opaco colore bianco gesso.
Rasomuro, version with brushed steel inlays. Finish in chalk white matt enamel.



RASOMURO

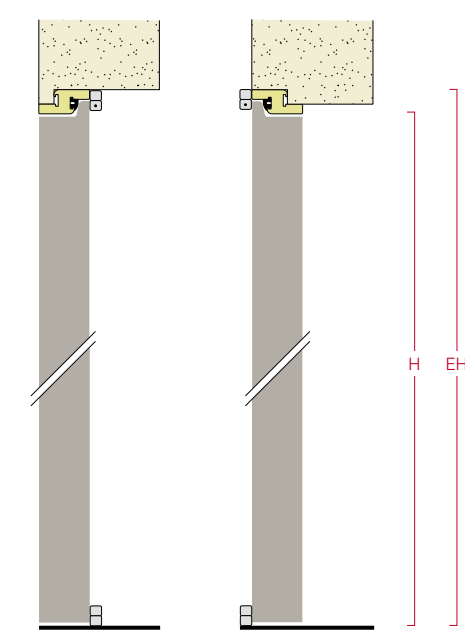
Porta a battente in tamburato, spessore mm 41
 Finiture del battente: grezzo con una mano di fondo; laccato opaco nei colori di serie, essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio)
 Telaio-stipite in alluminio anodizzato
 Non necessita di falso telaio
 Guarnizione di battuta
 Cerniera esterna a pollice

Hollow core swing door, 41 mm thick
 Door panel finish: unfinished with a primer coat, enamelled matt finish in range colours, oak wood (bleached, moka, grey)
 Anodized aluminum frame/jamb
 Subframe not needed
 Impact protector
 External hinges



rasomuro esterno
external rasomuro

rasomuro interno
internal rasomuro



rasomuro esterno
external rasomuro

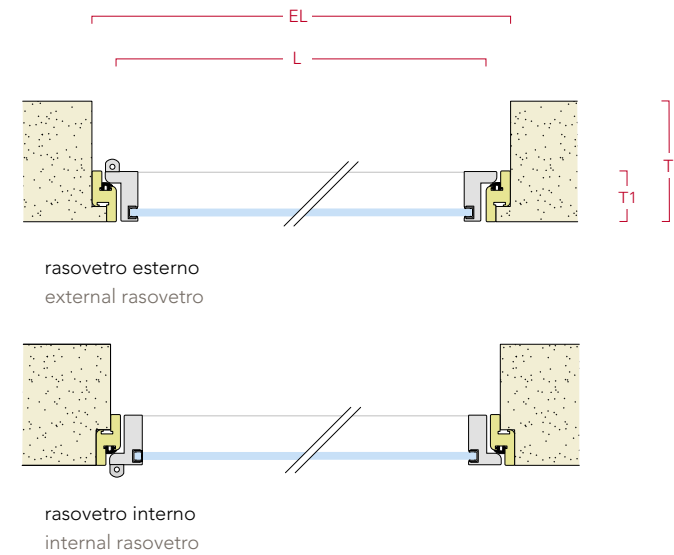
rasomuro interno
internal rasomuro

L	H	EL - EH	T	T1
larghezza luce netta cm 60 cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	ingombro esterno cm 64 x 212 cm 74 x 212 cm 84 x 212	spessore muro tutti gli spessori	cm 4,2
opening width 23 ½ 27 ½ 31 ½	opening height 82 %	max external dimensions 25 ¼ x 83 ½ 29 ½ x 83 ½ 33 ½ x 83 ½	wall tickness any tickness	1 % 1 % 1 %

RASOVETRO

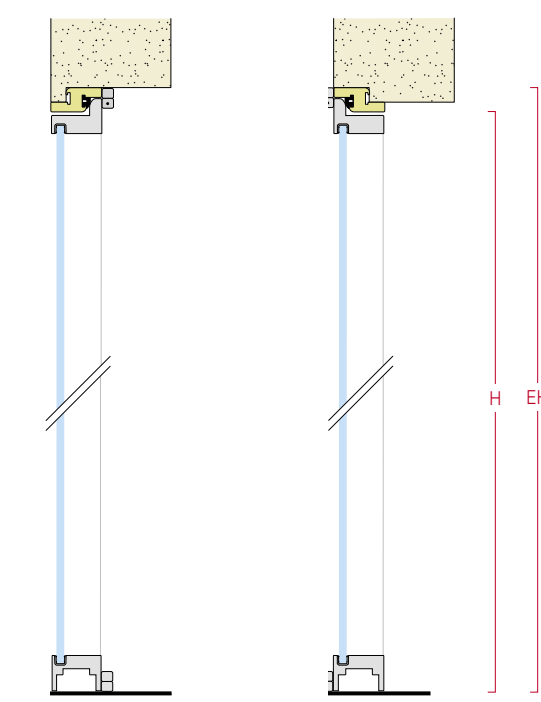
Vetro stratificato mm 3+3 opalino o trasparente

3+3 mm laminated opal or transparent glass



rasovetro esterno
external rasovetro

rasovetro interno
internal rasovetro



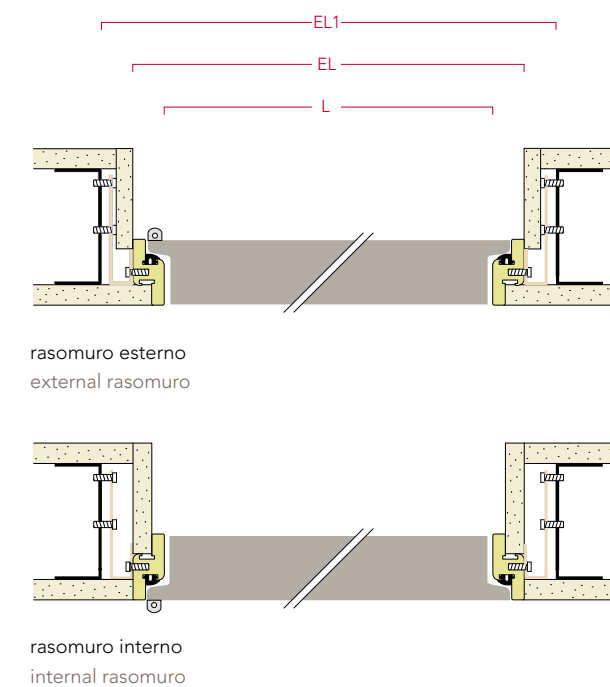
rasovetro esterno
external rasovetro

rasovetro interno
internal rasovetro

L	H	EL - EH	T	T1
larghezza luce netta cm 60 cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	ingombro esterno cm 64 x 212 cm 74 x 212 cm 84 x 212	spessore muro tutti gli spessori	cm 4,2
opening width 23 % 27 ½ 31 ½	opening height 82 %	max external dimensions 25 ¼ x 83 ½ 29 ½ x 83 ½ 33 ½ x 83 ½	wall tickness any tickness	1 % 1 % 1 %

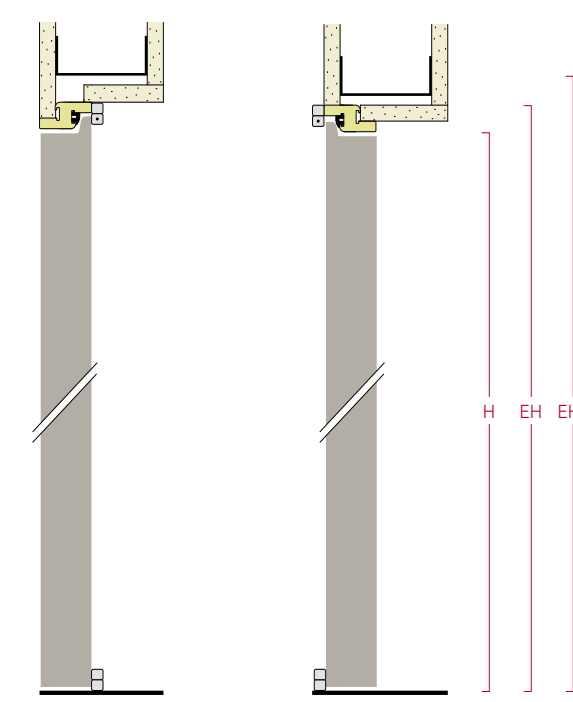
RASOMURO E RASOVETRO

PER CARTONGESSO / FOR PLASTERBOARD



rasomuro esterno
external rasomuro

rasomuro interno
internal rasomuro



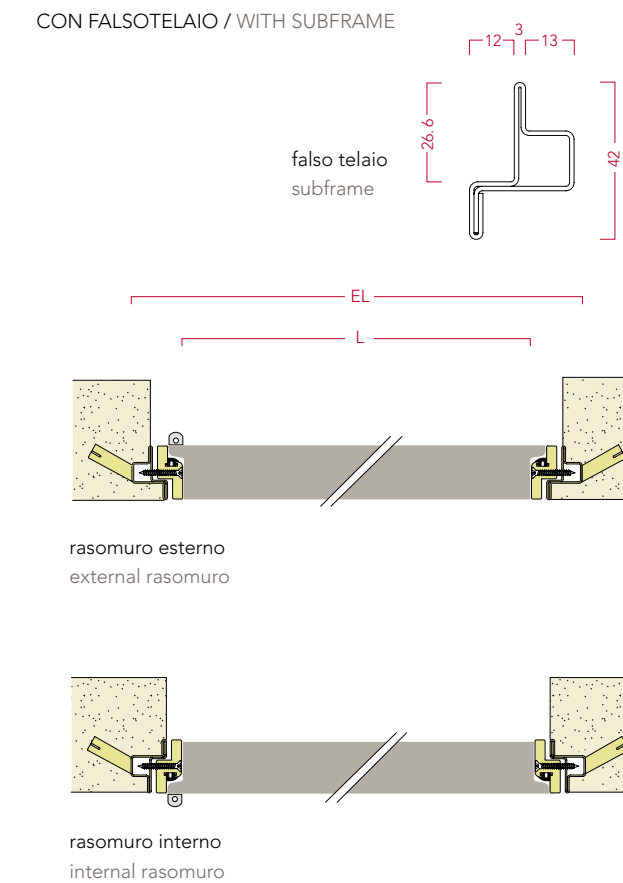
rasomuro esterno
external rasomuro

rasomuro interno
internal rasomuro

L	H	EL - EH	EL1 - EH1
larghezza luce netta cm 60 cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	ingombro esterno max cm 64 x 212 cm 74 x 212 cm 84 x 212	misura cartongesso cm 68 x 214 cm 78 x 214 cm 88 x 214
opening width 23 % 27 ½ 31 ½	opening height 82 %	max external dimensions 25 ¼ x 83 ½ 29 ½ x 83 ½ 33 ½ x 83 ½	drywall opening 26 ¾ x 83 ½ 30 ¾ x 83 ½ 34 % x 83 ½

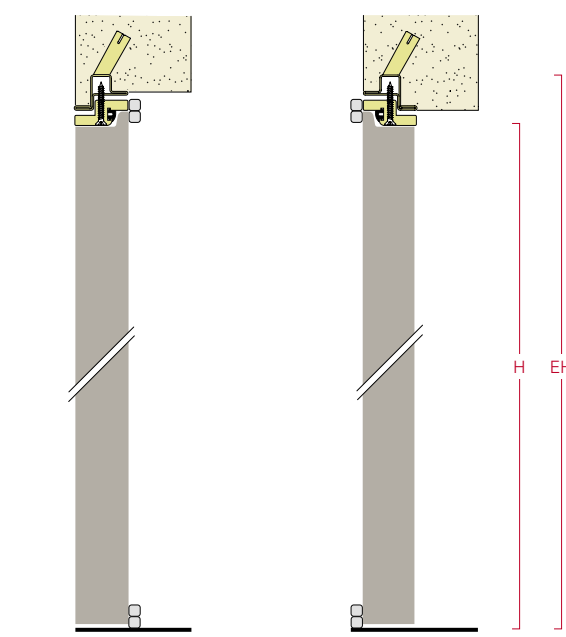
RASOMURO E RASOVETRO

CON FALSOTELAIO / WITH SUBFRAME



rasomuro esterno
external rasomuro

rasomuro interno
internal rasomuro



rasomuro esterno
external rasomuro

rasomuro interno
internal rasomuro

L	H	EL - EH
larghezza luce netta cm 60 cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	ingombro falso telaio cm 67.4 x 213.8 cm 77.4 x 213.8 cm 87.4 x 213.8
opening width 23 % 27 ½ 31 ½	opening height 82 %	subframe external dim. 26 ½ x 84 ½ 30 ½ x 84 ½ 34 % x 84 ½



legni
wood

vetro
glass

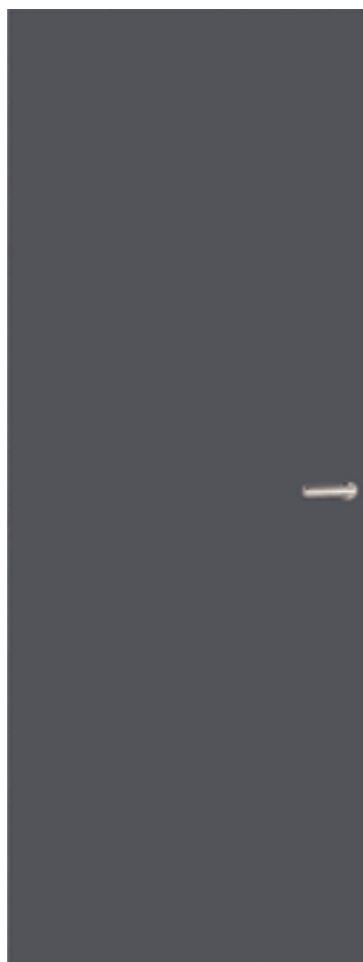
colori laccato opaco
matt enamelled finish

colori laccato lucido
polished enamelled finish

Rasomuro: particolare della cerniera inferiore.
Rasomuro: detail of the bottom hinge.



RASOMURO 55



La porta Rasomuro 55 presenta soluzioni tecniche inedite: spessa 55 mm, con le cerniere completamente invisibili, si integra perfettamente con la parete. Inoltre le cerniere a scomparsa sono regolabili nei tre assi (sotto/sopra, destra/sinistra, davanti/dietro) per facilitarne l'installazione a muro. The Rasomuro 55 door features some innovative technical elements: it is 55 mm thick, and the hinges and jamb are completely hidden, allowing it to blend in perfectly with the wall. Moreover, the invisible hinges can be adjusted at three separate alignment areas (bottom/top, right/left, front/back), for easy installation.

Rasomuro 55 a tutta altezza nella stessa finitura della parete.
Rasomuro 55 with ceiling height in the same wall finish.



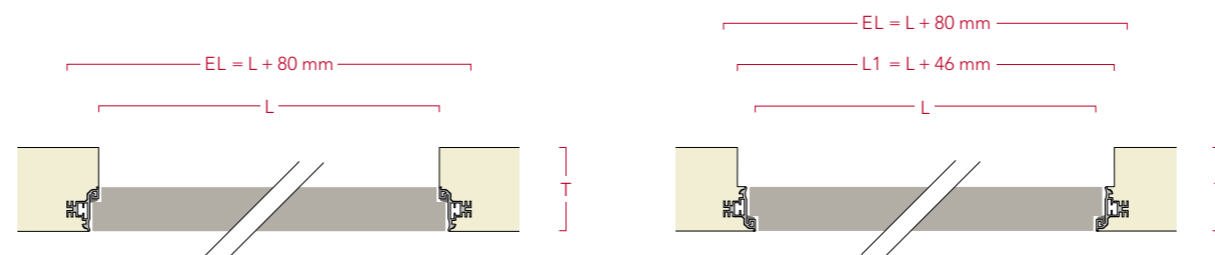




RASOMURO 55

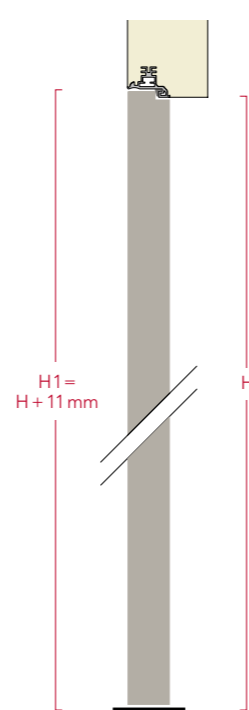
Anta a battente in tamburato, spessore mm 55
Finiture del battente: grezzo con una mano di fondo;
laccato opaco nei colori di serie, laccato lucido,
essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio)
Telaio in alluminio; non necessita di falso telaio
Guarnizione di battuta
Cerniera a scomparsa regolabile su tre assi

Swing door, 55 mm thick
Door panel finish: unfinished with a primer coat,
enameled matt finish, enameled polished finish,
oak wood (bleached, moka, grey)
Aluminum hidden frame
Hidden hinges, adjustable on three axis

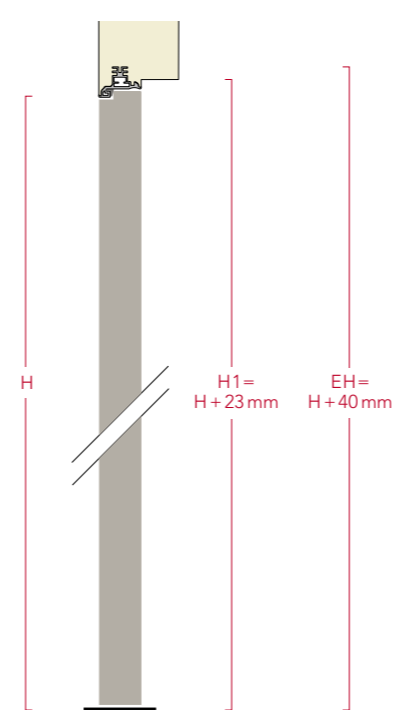


rasomuro interno
internal rasomuro

rasomuro esterno
external rasomuro



rasomuro interno
internal rasomuro



rasomuro esterno
external rasomuro

L	H	EL - EH (interno)	T
larghezza luce netta cm 60 cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210 - 290	ingombro esterno cm 68 x 214 - 294 cm 78 x 214 - 294 cm 88 x 214 - 294	spessore muro tutti gli spessori
opening width 23 ½ 27 ½ 31 ½	opening height 82 ¾ x 84 ¼ - 114 ¾ 82 ¾ x 84 ¼ - 114 ¾ 82 ¾ x 84 ¼ - 114 ¾	max external dimensions 26 ¾ x 84 ¼ - 115 ¾ 30 ¾ x 84 ¼ - 115 ¾ 34 ¾ x 84 ¼ - 115 ¾	wall thickness any thickness

legni wood	colori laccato opaco matt enamelled finish	colori laccato lucido polished enamelled finish	

Rasomuro 55 finitura laccata bianco opaco.
Rasomuro 55 white matt finishing.



schiuersi | silenziosamente | per | mettere | in | contatto | due | spazi



Shoin è un sistema di ante scorrevoli in vetro, a uno o due binari, che consente di comporre sino a una intera parete, formata in parte da pannelli fissi e in parte da ante apribili. Le grandi lastre, dello spessore di 6 mm, che caratterizzano Shoin sono racchiuse in un telaio d'alluminio, che sulla facciata della composizione risulta a filo con il vetro. Nel carrello del binario è nascosto un meccanismo brevettato che consente la regolazione in altezza di ogni anta e la chiusura ammortizzata. Il vetro è proposto in varie finiture: trasparente, opalino, fumé, striato. Shoin – e il nome stesso lo indica – è un chiaro riferimento al tradizionale sistema di pareti scorrevoli delle case giapponesi, di cui le Ville Imperiali di Kyoto sono l'esempio più alto. Shoin is a system of glass sliding doors, on one or two tracks, that gives the opportunity to build up to a whole wall, partly formed by fixed panels and partly by opening doors. The large windows, 6 mm thick, that characterize Shoin, are enclosed in an aluminium frame which, on the front of the composition, is flush with the glass. A patented mechanism is hidden in the roller system, which makes it possible to adjust the height of each door and provides for cushioned closing. The glass comes in various finishes: transparent, frosted, smoky, striped. Shoin – and the name also points to it – is a clear reference to the traditional system of sliding walls of Japanese homes, whose best example is given by the Imperial villas of Kyoto.



Shoin: dettaglio del profilo.
Shoin profile detail.



Wall & Door System con integrata porta scorrevole Shoin ad un anta.
Wall & Door System with one leaf Shoin sliding door integrated.



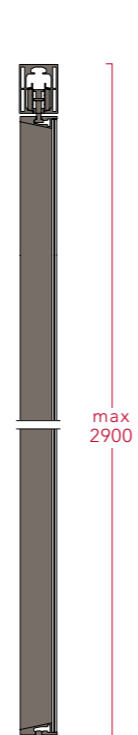
Shoin a due ante con incontro ad angolo 90°.
Two sliding Shoin installed at 90°.



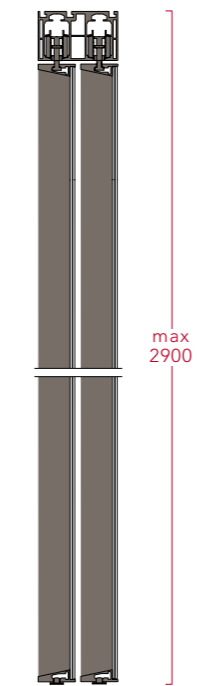
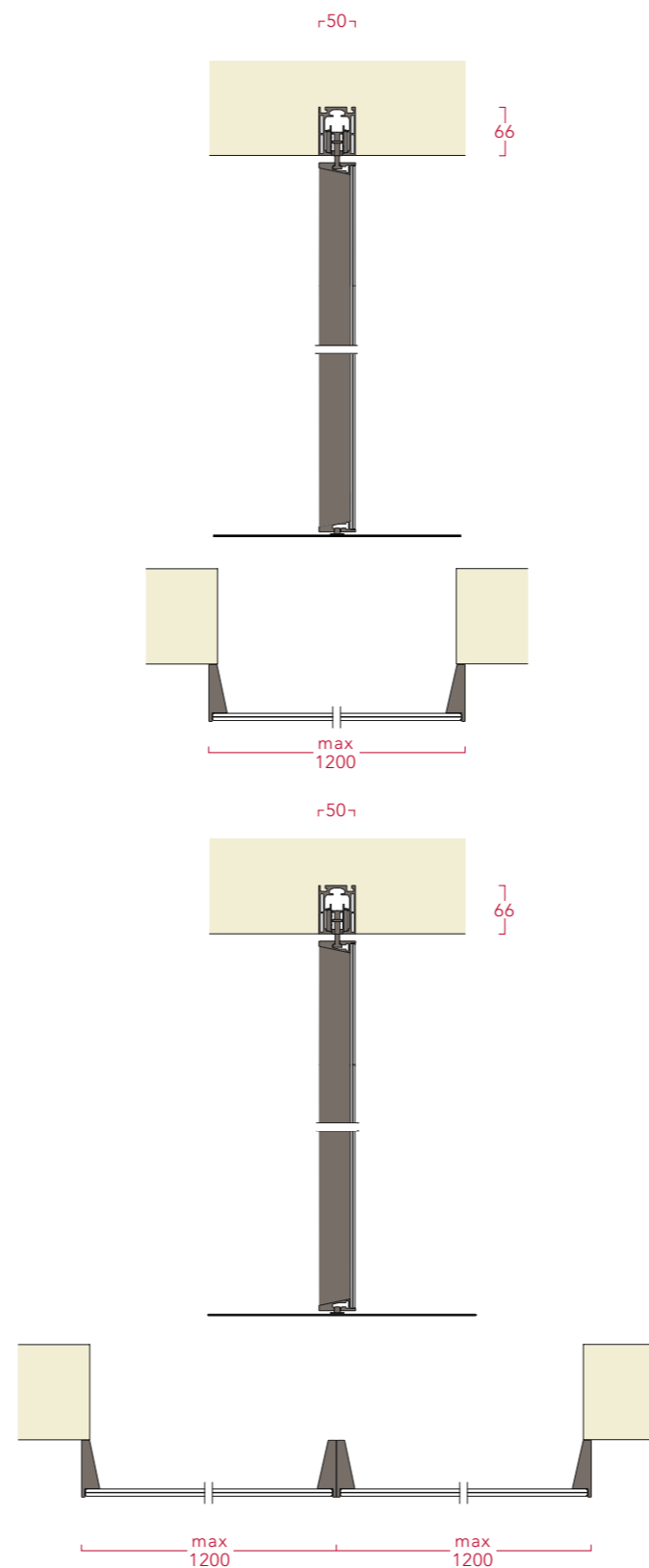
SHOIN

Porta scorrevole con binario incassato nel soffitto
Anta a filo in vetro, spessore mm 6
Finiture dell'anta: vetro trasparente, opalino, bronzato, grigio, rain
Telaio in alluminio
Meccanismo di regolazione in altezza nascosto nel carrello del binario da cm 60 a cm 120 / max cm 290 h

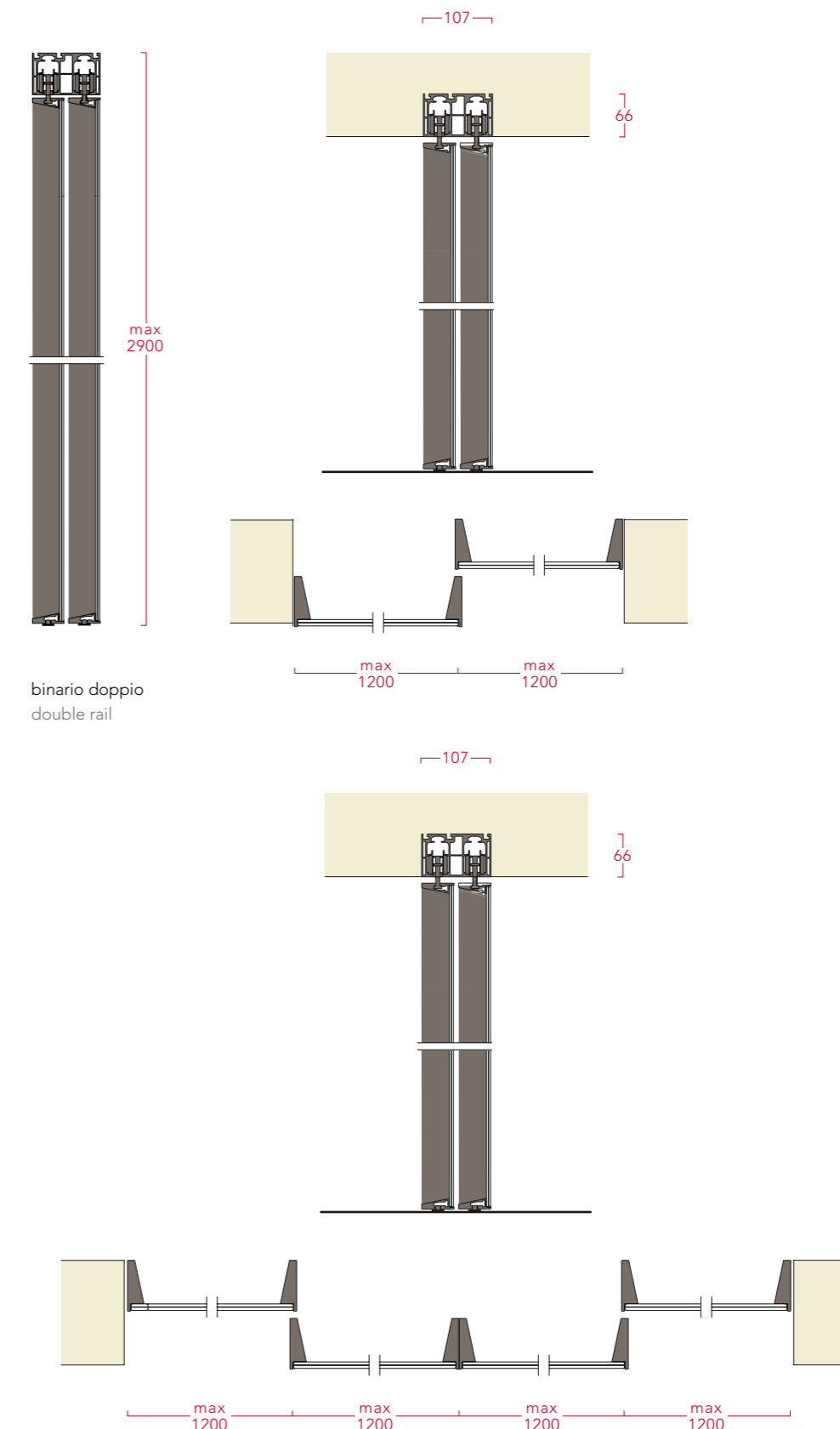
Sliding door with ceiling tracks
Glass door panel, 6 mm thick
Glass finishes: transparent, opal, bronzed, grey, rain
Aluminium frame
Height adjustment mechanism hidden in track from 23 5/8 to 47 / max 114 1/8



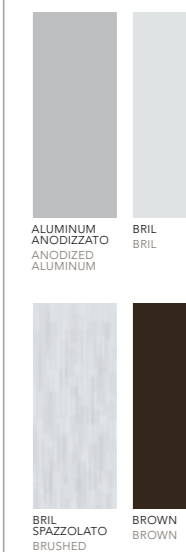
binario singolo
single rail



binario doppio
double rail



finiture dell'anta
door finishes



finiture profilo
frame finishes

Shoin a 4 ante con vetro finitura Rain Grigio Trasparente.
Detail of four leaf Shoin door with Transparent Grey Rain Glass.



interpretare il segno e intravederne il messaggio

BLUES

design Cortesi Design

Semplice ed essenziale la porta Blues offre un abbinamento di materiali consoni alle esigenze arredative più attuali. Infatti, le diverse finiture dell'anta (vetro di sicurezza trasparente o opalino; struttura tamburata in rovere impiallacciato in senso orizzontale, oppure laccata opaca nei colori di serie) associate a un telaio perimetrale in alluminio anodizzato creano soluzioni di grande rigore formale. Simple and compact, the Blues door brings together materials that are in tune with current interior design trends. The different finish options for the door leaf (transparent or opal safety glass; box construction in oak, horizontal veneer, or matt enamel in a series of colours) paired with a frame in anodised aluminium, create solutions with great formal rigidity.



Apertura verso l'esterno, a sinistra, e verso l'interno. Finiture: laccato opaco colore blu marina e bianco gesso.
Opening to the outside, to the left and to the inside. Finishes: matt enamel navy blue and chalk white colour.

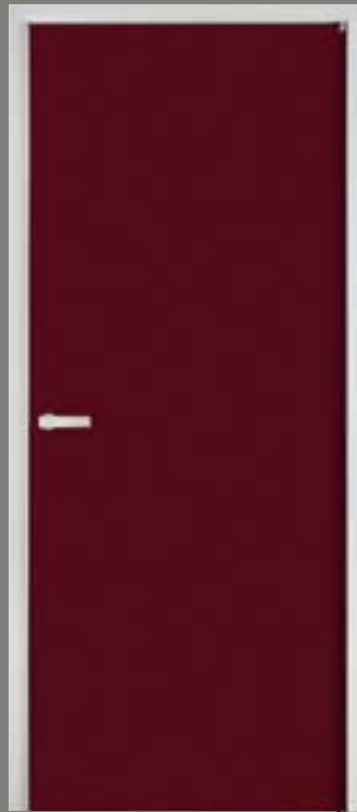


Blues: particolare della cerniera esterna.
Blues: detail of the outer hinge.



Blues versione rovere sbiancato.
Blues in the bleached oak version.





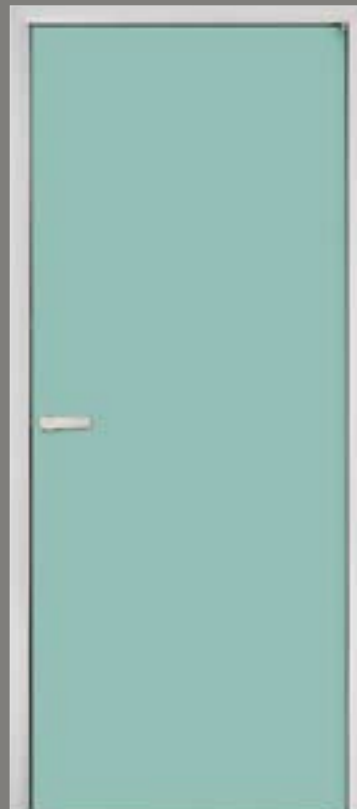
1036 RUBIO
1036 RUBY



1004 GRIGIO FUMO
1004 SMOKE GREY



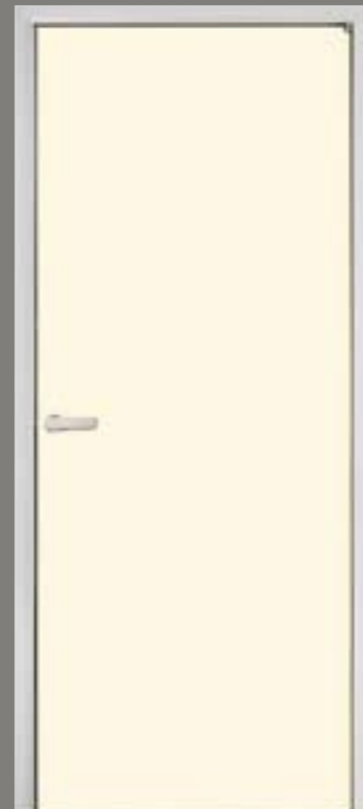
110 GRIGIO PERLA
110 PEARL GREY



109 VERDE MARE
109 SEA GREEN



108 BLU MARINA
108 NAVY BLUE



105 AVORIO
105 IVORY

Blues: versione con anta e coprifili nella stessa finitura in rovere grigio.
Blues: version with door and coverings in the same gray oak finish.



Blues: particolari dell'anta nella versione vetro opalino.
Blues: detail of the door version opal glass.



BLUES

Porta a battente, spessore mm 41

Battente in vetro di sicurezza trasparente (mm 3 + 3) o opalino, con struttura tamburata, finiture in rovere (sbiancato, moka, grigio) impiallacciato in senso orizzontale; in laccato opaco nei colori di serie

Telaio perimetrale del vetro e stipite in alluminio anodizzato

Sistema telescopico dello stipite: da cm 8,5 a 12,5

Guarnizione di battuta

Cerniere esterne a pollice

Swing door, 41 mm thick

Door panel in transparent or opal safety glass (mm 3 + 3), with a hollow core structure in horizontally aligned oak veneer (bleached, moka, grey), trim in matt finish in our color range

Anodized aluminum exterior frame/jamb

Telescopic doorjamb: from cm 8.5 cm to 12,5

Impact protector

External hinges

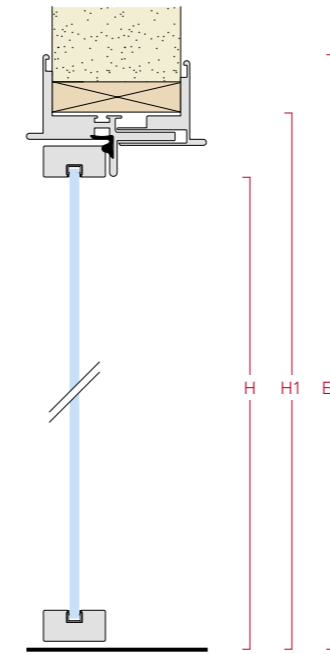
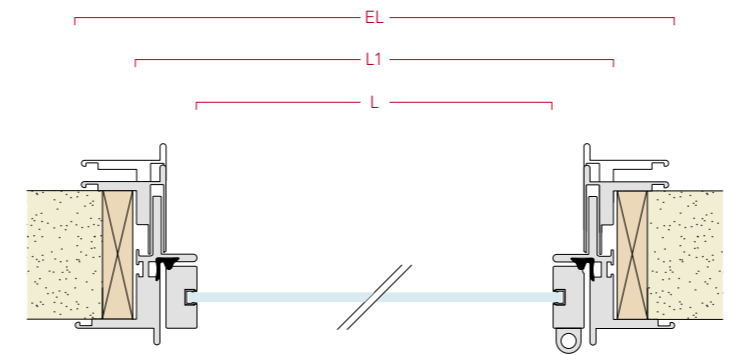
OPTIONS

P. 147 SCORREVOLE A SCOMPARSA

BORDO QUADRO

POCKET DOOR

WITH SQUARE EDGE



L	H	T	L1	H1	EL - EH
larghezza luce netta cm 60 cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	spessore muro tutti gli spessori	larghezza falso telaio cm 68,5 cm 78,5 cm 88,5	altezza falso telaio cm 214,5	ingombro esterno cm 76 x 218 cm 86 x 218 cm 96 x 218
opening width 23 ½ 27 ½ 31 ½	opening height 82 ½	wall thickness any thickness	subframe width 27 30 ¾ 34 ¾	subframe height 84 ½	max external dimensions 29 ¾ x 85 ¾ 33 ¾ x 85 ¾ 37 ¾ x 85 ¾

ROVERE GRIGIO GREY OAK	VETRO TRASPARENTE TRANSPARENT GLASS	101 BIANCO GESSO CHALK WHITE	105 AVORIO IVORY	5 BIANCO WHITE
ROVERE MOKA MOKA OAK	VETRO OPALINO OPAL GLASS	110 GRIGIO PERLA PEARL GREY	1024 ROSSO FERRARI FERRARI RED	38 PANNA CREAM
ROVERE SBIANCATO BLEACHED OAK		1036 RUBIO DARK RED	108 BLU MARINA BLUE NAVY	
		1041 LUCE LIGHT	109 VERDE MARE SEA GREEN	
		1004 GRIGIO FUMO SMOKE GREY	1035 AVIO DARK GREY	
legni wood	vetro glass	colori laccato opaco matt enamelled finish		colori laccato lucido polished enamelled finish



moltiplicare con un gesto gli spazi e gli affetti

SWING

design Cortesi Design



Sistema di ante scorrevoli a specchio unico prodotte in varie dimensioni, sia in altezza che larghezza, che consentono di realizzare dalla semplice porta alla parete divisoria. Le possibili soluzioni di estrema trasparenza, luminosità, leggerezza ben si adattano alla tendenza progettuale verso spazi aperti e comunicanti. Il telaio perimetrale dell'anta e il meccanismo di scorrimento sono in alluminio anodizzato. Le ante sono fornite in vetro di sicurezza, nelle versioni trasparente o opalino, e in essenza di rovere. La presa è ricavata nel sottile profilo dell'anta ed è invisibile. Per ottimizzare la funzione di parete divisoria, il sistema **Swing prevede anche ante fisse**. A sliding door system with single-panel doors manufactured in various sizes, both in height and width, that can be utilised as a simple door or as a full partition wall. The system's ability to create an extreme sense of transparency, luminosity and brightness adapts well to design trends toward open and communicating spaces. The door frame and the sliding mechanism are made of anodised aluminium. The doors are fitted with safety glass, in transparent or opal versions, and in wood of oak. The handle is embedded in the thin profile of the door and is invisible to the eye. The Swing system is also available with fixed doors to maximise its functionality as a partition wall.

Versione con doppia anta scorrevole in vetro opalino.
Version with double sliding doors in opal glass.



Swing finitura rovere moka. A sinistra, particolare della presa ricavata nel profilo dell'anta.
Swing in moka oak finish. To the left, detail of the handle embedded in the door profile.



Swing: particolare del copribinario nelle versioni anta scorrevole esterna.
 Swing: a detail of the track cover in the external sliding door version.



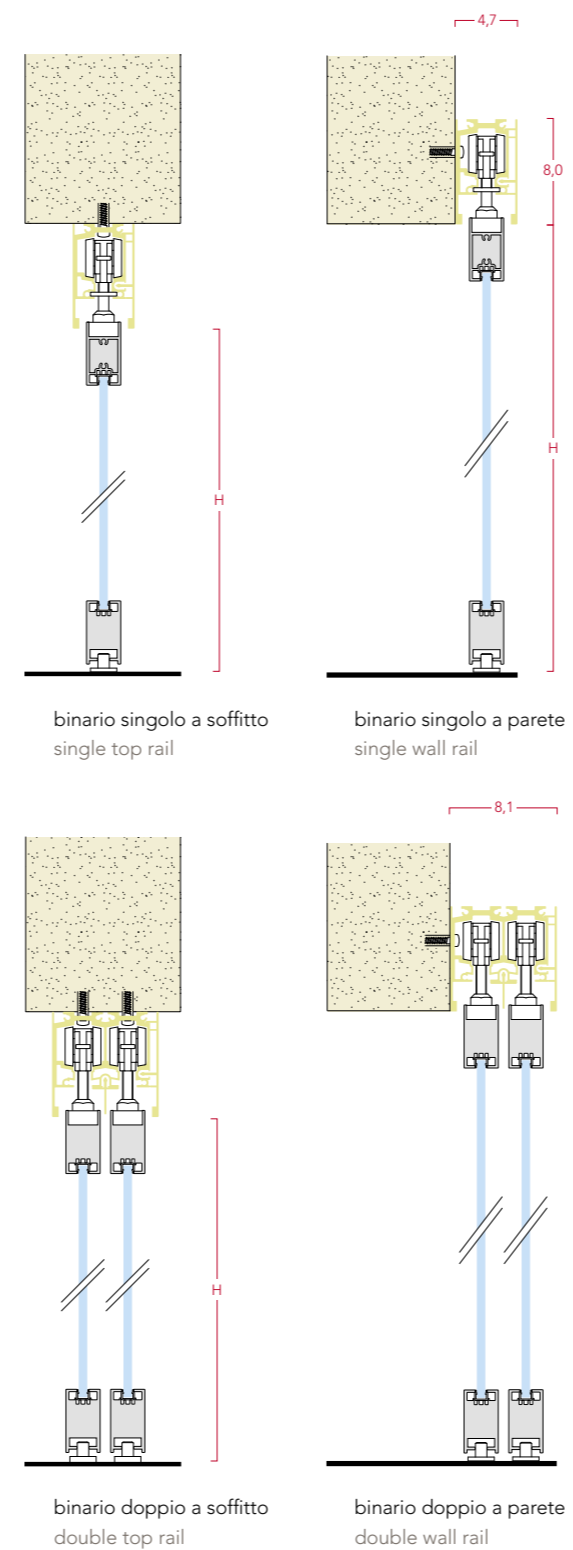
SWING

Sistema di ante scorrevoli e fisse a specchio unico
 Anta in vetro di sicurezza (vetro stratificato 3+3 mm),
 versioni trasparente e opalino, in essenza di rovere
 (sbiancato, moka, grigio)
 Telaio, binario e meccanismo di scorrimento in
 alluminio anodizzato
 Presa ricavata nel sottile profilo dell'anta

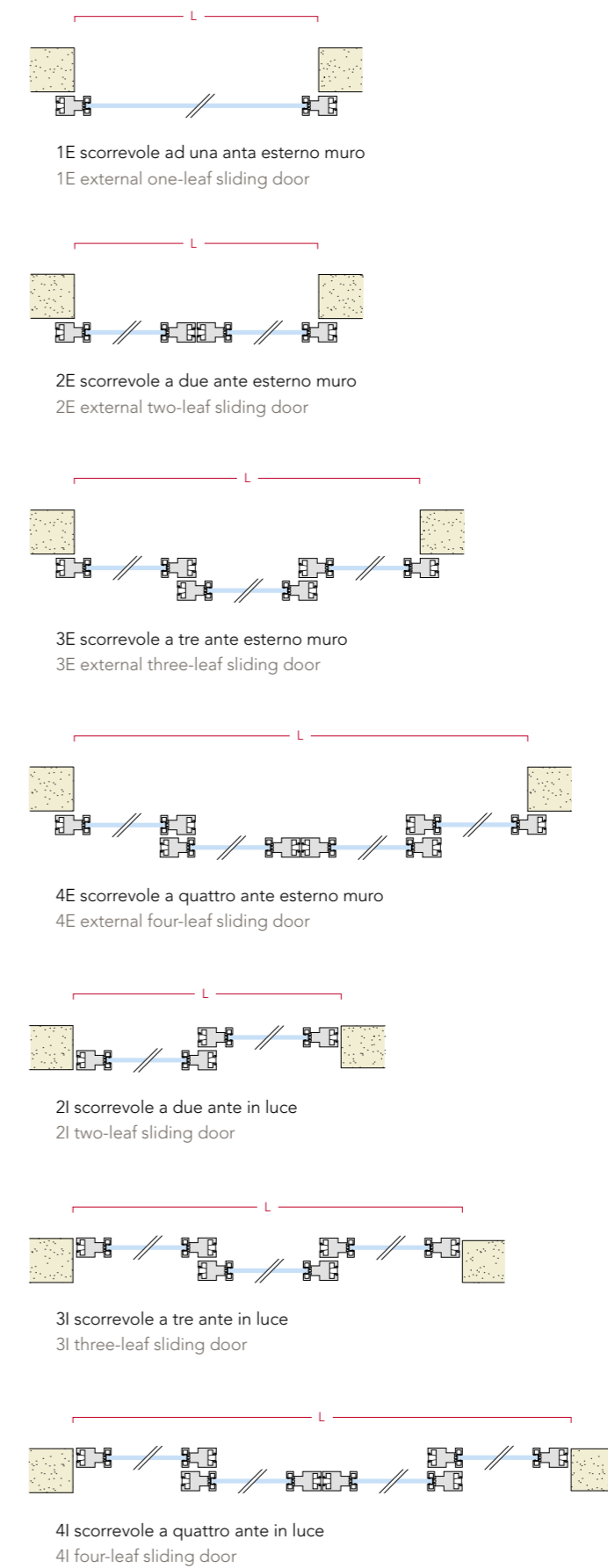
Sliding panel and fixed single-panel system
 Safety glass door panel (3+3 mm laminated glass), in
 transparent or opal glass versions, and in oak veneer
 (bleached, moka, grey)
 Frame, track and sliding mechanism in anodized
 aluminum
 Handle recessed in the thin profile of the door panel

OPTIONS

P. 147 SCORREVOLE A SCOMPARSA
 BORDO QUADRO
 POCKET DOOR
 WITH SQUARE EDGE



L	H
larghezza luce netta da cm 60 a cm 120	altezza luce netta max cm 300
opening width from 23 5/8 to 47 1/4	opening height max 118 1/8



VETRO TRASPARENTE TRANSPARENT GLASS	ROVERE GRIGIO GREY OAK
VETRO OPALINO OPAL GLASS	ROVERE MOKA MOKA OAK
	ROVERE SBIANCATO BLEACHED Z
vetro glass	legni wood

Swing: versione anta scorrevole a scomparsa.
Swing: version with concealed sliding door.

lasciare fuori tutti i mondi e godersi il proprio



ALA

design Erik Morvan
decoro G. Arnaudo



Il design di Ala nasce da un concetto di porta tridimensionale la cui presenza nella stanza ha il valore di un volume.

L'effetto deriva dalla forma dei coprifili che essendo smussati in corrispondenza del lato esterno risultano staccati dal muro con un

inconsueto gioco di ombra sulla parete. L'anta a battente con inserti in acciaio inox è impiallacciata

in rovere oppure laccata opaco nei colori di serie. L'impiallacciatura corre in senso orizzontale. Le cerniere sono

a scomparsa. The design for the Ala model is developed

on the concept of a three-dimensional door whose presence

in a room provides a sense of volume. The effect is created by the bevelled shape of the external side of the coverings, which

gives the impression that the door protrudes from the wall, and creates an unusual play of shadows on the wall. The door is veneered with

enamelled or oak wood or matt enamel in a series of colours with stainless steel inlays. The veneer runs horizontally. The hinges are concealed.

Versione Lux, a sinistra, con inserto in vetro opalino. Finitura laccato opaco colore bianco gesso.
Lux version, to the left, with opal glass inlay. Finish in matt enamel chalk white colour.



Ala: particolare della apposita maniglia Push & Pull. Finitura rovere moka.
Ala: detail of the Push & Pull handle. Moka oak finish.



Ala finitura laccato opaco colore avio: particolare degli inserti in acciaio spazzolato.
Ala in matt enamel jet blue finish: detail of the brushed steel inlays.



Ala: particolare del coprifilo dalla forma smussata. Finitura laccato opaco colore rubio.
 Ala: detail of the bevelled covering. Matt enamel ruby finish.

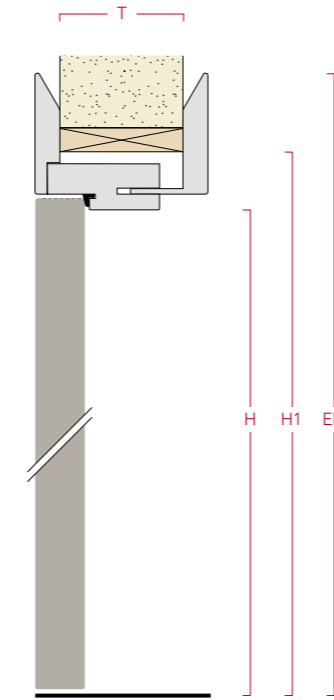
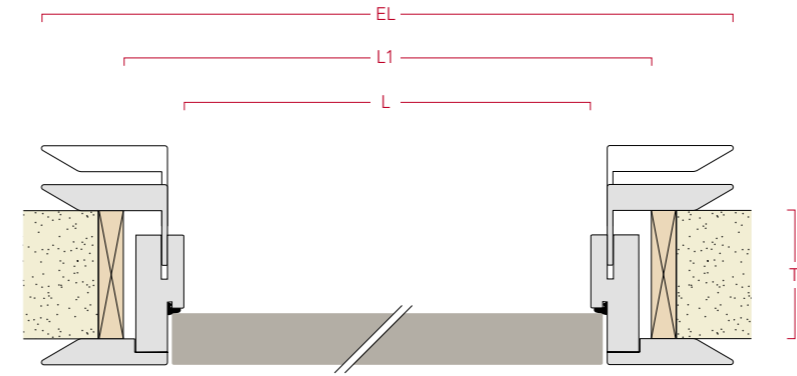
ALA

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41
 Battente con inserti in acciaio inox, finiture in rovere (sbiancato, moka, grigio) impiallacciato orizzontale; laccato opaco
 Versione Lux con vetro opalino
 Stipite e coprifili nelle stesse finiture
 Sistema telescopico dello stipite: da cm 9,5 a 12 e da cm 12,5 a 15
 Cerniere a scomparsa
 Guarnizione di battuta
 Reversibilità del senso di apertura
 Montaggio su falsi telai tradizionali in legno
 Disponibile anche in versione scorrevole esterna o a scomparsa

Hollow core swing door, 41 mm thick
 Door panel with stainless steel inlays, finishes in horizontal oak veneer or matt enamel
 Lux version features opal glass
 Jamb and trim with matching finish
 Telescopic door jamb: from cm 9.5 cm to 12 and from 12.5 cm to 15
 Concealed hinges
 Impact protector
 Reversible opening direction
 Mounted on traditional wooden subframe

OPTIONS

- P. 145 BATTENTE LUX
LUX DOOR LEAF
- P. 147 SCORREVOLE A SCOMPARSA
BORDO QUADRO
POCKET DOOR
WITH SQUARE EDGE
- P. 149 SCORREVOLE ESTERNA
BORDO QUADRO
EXTERNAL SLIDING DOOR
WITH SQUARE EDGE



L	H	T	L1	H1	EL - EH
larghezza luce netta cm 60 cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	spessore muro tutti gli spessori	larghezza falso telaio cm 68,5 cm 78,5 cm 88,5	altezza falso telaio cm 214,5	ingombro esterno cm 82 x 221 cm 92 x 221 cm 102 x 221
opening width 23 3/8 27 1/2 31 1/2	opening height 82 3/8	wall thickness any thickness	subframe width 27 30 3/8 34 3/8	subframe height 84 1/2	max external dimensions 32 1/4 x 87 36 1/4 x 87 40 1/4 x 87



legni
wood

colori laccato opaco
matt enamelled finish

Ala finitura laccato opaco colore avorio.
Ala in matt enamel ivory colour finish.

potere per un giorno fare a meno di evadere



SUPER

design Luigi Caccia Dominioni



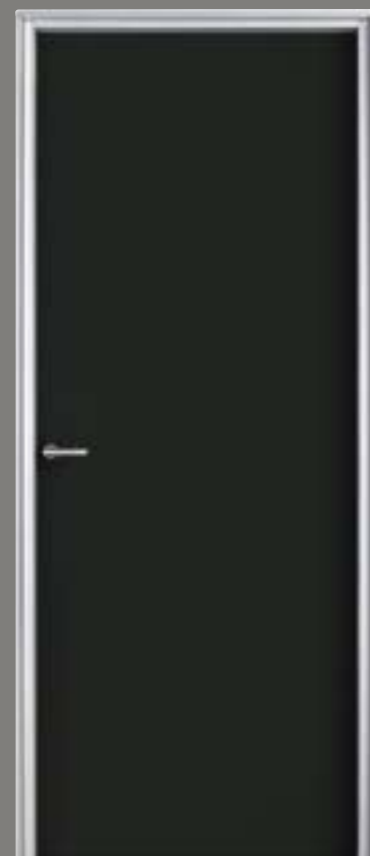
Modello storico della produzione Lualdi per il suo concetto di modernità e avanguardia, Super segna l'inizio del superamento tecnologico della porta tradizionale che si ravvisa nell'assenza dei coprifili, nel bordo arrotondato dell'anta, nella reversibilità della mano di apertura, nelle cerniere a scomparsa. Lo stipite, in alluminio laccato opaco grigio, è previsto per diversi spessori di tavolato ed è dotato di una guarnizione di battuta. Il montaggio avviene su falsi telai da murare, preventivamente forniti. Per l'anta sono previste diverse finiture: laccato lucido poliestere nei colori di serie, essenza di rovere, radiche su richiesta. A historic model within the Lualdi product line, Super presents an avant-garde vision of modernity and signals the end of traditional door technology with such innovations as the absence of coverings, the door's rounded border, the reversible door handle and the concealed hinges. The doorjamb, which comes in gray matt enameled aluminum, can be used with walls of varying thickness and it is provided with rabbet joint. The door is mounted on pre-fitted subframes that are attached to the wall. The door is available in a variety of finishes: polished enameled polyester in the colours of the series production, oak and burr walnut upon request.

Apertura verso l'esterno, a sinistra, e verso l'interno. Finiture: laccato lucido colore blu marina e prugna.
Opening outwards, to the left, and inwards. Finishes: navy blue and plum gloss enamel.





24 ROSSO FERRARI
24 FERRARI RED



7 VERDE
7 GREEN



35 AVIO
35 JET BLUE



Super finitura laccato lucido colore beige.
Super in beige gloss enamel finish.

Super: particolari dello stipite in alluminio e del bordo arrotondato dell'anta.
 Super: details of the aluminum doorjamb and of the rounded door border.



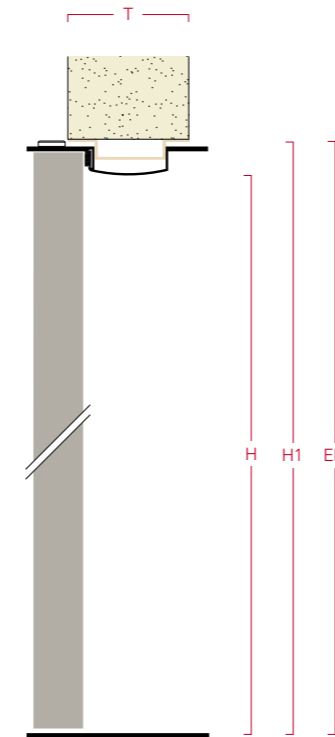
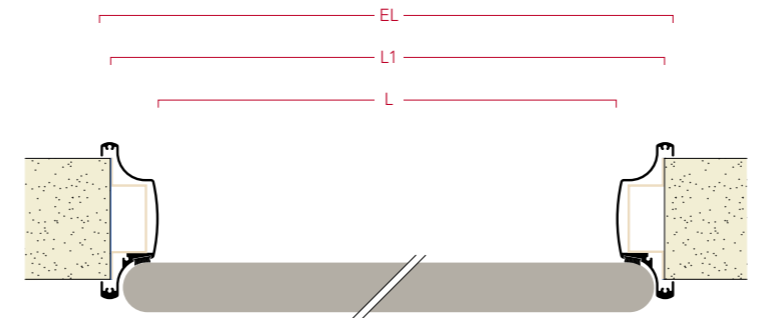
SUPER

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41
 Bordi a sezione arrotondata
 Battente laccato lucido al poliestere nei colori di serie; essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio), e radiche su richiesta
 Versione Lux con vetro opalino
 Stipite in alluminio laccato opaco grigio ral 9006 o nel colore del battente
 Spessore stipite cm 10, 11 e 12,5
 Feltrino di battuta
 Reversibilità del senso di apertura
 Cerniere a scomparsa
 Montaggio su falsi telai in lamiera verniciata

Hollow core swing door, 41 mm thick
 Border sections with rounded edges
 Polished enamelled polyester door panel available in range colours, oak (bleached, moka, grey), briar-root upon request
 Lux version features opal glass
 Jamb in RAL 9006 grey enamelled aluminum or in the colour of the door panel
 Jamb thickness in 10, 11 and 12.5 cm
 Felt protector
 Reversible opening direction
 Concealed hinges
 Mounted on subframe with painted sheet

OPTIONS

P. 145 BATTENTE LUX
 LUX DOOR LEAF



L	H	T	L1	H1	EL - EH
larghezza luce netta cm 60 cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	spessore muro cm 10 - 11 - 12,5	larghezza falso telaio cm 68 cm 78 cm 88	altezza falso telaio cm 213	ingombro esterno cm 70 x 212,5 cm 80 x 212,5 cm 90 x 212,5
opening width 23 ½ 27 ½ 31 ½	opening height 82 %	wall thickness 3 ¾ - 4 ¾ - 4 ¾	subframe width 26 ¾ 30 ¾ 34 ¾	subframe height 83 %	max external dimensions 27 ½ x 83 % 31 ½ x 83 % 35 ¾ x 83 %

legni
wood

- ROVERE GRIGIO GREY OAK
- ROVERE MOKA MOKA OAK
- ROVERE SBIANCATO BLEACHED OAK
- RADICA DI MIRTO MYRTLE BRIAR-ROOT
- RADICA DI NOCE WALNUT BRIAR-ROOT

colori laccato opaco
matt enamelled finish

- 101 BIANCO GESSO CHALK WHITE
- 105 AVORIO IVORY
- 110 GRIGIO PERLA PEARL GREY
- 30 NATURALE NATURAL
- 38 PANNA CREAM
- 31 BLU MARINA BLUE NAVY
- 4 GRIGIO SCURO DARK GREY
- 5 BIANCO WHITE
- 6 AMARANTO DARK RED
- 12 PRUGNA PRUNE
- 7 VERDE GREEN
- 29 BEIGE BEIGE
- 25 GRIGIO CHIARO LIGHT GREY
- 35 AVIO JET BLUE
- 10 NERO BLACK
- 24 ROSSO FERRARI FERRARI RED
- 36 RUBIO RUBY
- 39 ARANCIO ORANGE

colori laccato lucido
polished enamelled finish

trovare l'armonia accordando il ritmo e lo spazio

TRIS

design Luigi Caccia Dominioni

Concepita come evoluzione del modello Super, la porta Tris ne esaspera il concetto di semplificazione tecnica (può essere inserita anche nelle pareti mobili o attrezzate) e di versatilità dal punto di vista delle finiture. Lo stipite, in alluminio laccato opaco grigio, è previsto per diversi spessori di tavolato ed è dotato di una guarnizione di battuta. Il montaggio avviene su falsi telai da murare, preventivamente forniti. Per l'anta sono previste diverse finiture: laccato lucido poliestere nei colori di serie, essenza di rovere, radiche su richiesta. Conceived as the next evolution of the Super model, the Tris door takes the concept of technical simplicity to the next level (it can even be installed in partitions or technical walls) and offers a wide variety of finishes. The doorjamb, which comes in matt grey enamelled aluminium, is designed to fit into any wall thickness and it is provided with rabbet joint. The door is mounted on pre-fitted subframes that are attached to the wall. The door is available in a variety of finishes: polished enamelled polyester in the colours of the series production, oak (bleached, moka, grey) and burr walnut upon request.



Versione Lux, a destra: anta con inserto in vetro opalino. Finitura laccato lucido poliestere colore blu marina.
Lux version, to the right: door panel with opal glass insert. Finish in navy blue glossy enameled polyester.



Tris: particolare superiore del vano porta. Finitura laccato lucido colore panna .
 Tris: upper door detail. Cream gloss enamel finish.

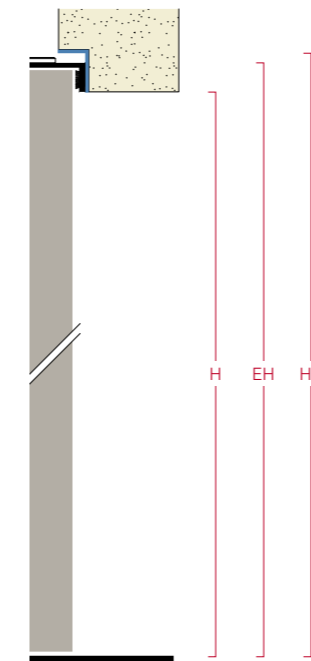
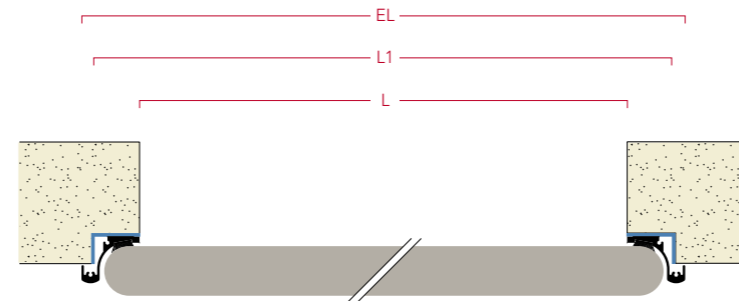
TRIS

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41
 Bordi a sezione arrotondata
 Battente laccato lucido poliestere nei colori di serie; essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio), e radiche su richiesta
 Versione Lux con vetro opalino
 Stipite in alluminio laccato grigio ral 9006 o nel colore del battente
 Stipite adatto a tutti gli spessori del muro
 Feltrino di battuta
 Reversibilità del senso di apertura
 Cerniere a scomparsa
 Montaggio su falsi telai in ferro trattato con antiruggine

Hollow core swing door, 41 mm thick
 Border sections with rounded edges
 Polished enamelled polyester door panel available in range colours, oak (bleached, moka, grey), and briar-root upon request
 Lux version features opal glass
 Jamb in ral 9600 grey enamelled aluminum or in the door panel colour
 Jamb adapts to any wall thickness
 Felt protector
 Reversible opening direction
 Concealed hinges
 Mounted on antirust metal subframe

OPTIONS

P. 145 BATTENTE LUX
 LUX DOOR LEAF



L	H	T	L1	H1	EL - EH
larghezza luce netta cm 60 cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	spessore muro tutti gli spessori	larghezza falso telaio cm 68 cm 78 cm 88	altezza falso telaio cm 213	ingombro esterno cm 70 x 212,5 cm 80 x 212,5 cm 90 x 212,5
opening width 23 % 27 ½ 31 ½	opening height 82 %	wall thickness any thickness	subframe width 26 % 30 % 34 %	subframe height 83 %	max external dimensions 27 ½ x 83 % 31 ½ x 83 % 35 % x 83 %

 ROVERE GRIGIO GREY OAK	 101 BIANCO GESSO CHALK WHITE	 105 AVORIO IVORY	 30 NATURALE NATURAL	 38 PANNA CREAM	 31 BLU MARINA BLUE NAVY
 ROVERE MOKA DARK OAK	 110 GRIGIO PERLA PEARL GREY	 4 GRIGIO SCURO DARK GREY	 5 BIANCO WHITE	 6 AMARANTO DARK RED	
 ROVERE SBIANCATO BLEACHED OAK		 24 ROSSO FERRARI FERRARI RED	 36 RUBIO RUBY	 39 ARANCIO ORANGE	
 RADICA DI MIRTO MYRTLE BRIAR-ROOT		 12 PRUGNA PRUNE	 7 VERDE GREEN	 29 BEIGE BEIGE	
 RADICA DI NOCE WALNUT BRIAR-ROOT	 25 GRIGIO CHIARO LIGHT GREY	 35 AVIO JET BLUE	 10 NERO BLACK		
legni wood	colori laccato opaco matt enamelled finish		colori laccato lucido polished enamelled finish		

Tris finitura laccato lucido colore panna.
Tris in cream gloss enamel finish.



apprezzare il tempo come il più grande dei lussi





Porta tradizionale per eccellenza, LCD 87 si presta in ogni situazione dove necessita la presenza dello stipite. Altre caratteristiche sono insite nel bordo arrotondato dell'anta, nella reversibilità della mano di apertura e nelle cerniere a scomparsa. Lo stipite in medium density e alluminio è dotato di guarnizione di battuta e previsto per tutti gli spessori di tavolato. Finiture: stipite, laccato opaco grigio; anta, laccatura lucida poliestere nei colori di serie, essenza di rovere e radiche su richiesta. The traditional door par excellence, the LCD 87 is suitable for any situation that requires the presence of a doorjamb. Other features include the door's rounded edges, a reversible door handle and the concealed hinges. The aluminium doorjamb is of medium density, and it is provided with rabbet joint and is designed to fit into any wall thickness. Finishes: doorjamb, matt grey enamel ; door panel, polished enamelled polyester in the colours of the series production, oak and burr walnut upon request.

Versione Lux, a destra: anta con inserto in vetro opalino. Finiture: ante, laccato lucido colore blu marina e grigio chiaro; stipite laccato grigio opaco. Lux version, to the right: door panel with opal glass insert. Finishes: door panels in navy blue and light gray gloss enamel; gray matt enamel doorjamb.





LCD 87: particolare dell'angolo superiore, a sinistra. Finitura laccato lucido poliestere colore rosso Ferrari.
LCD 87: detail of the upper corner, to the left. Ferrari red polyester gloss enamel finish.





CILIEGIO
CHERRY

RADICA
BRIAR ROOT

LUX CILIEGIO
LUX CHERRY



29 BEIGE
29 BEIGE

25 GRIGIO CHIARO
25 LIGHT GREY

30 NATURALE
30 NATURAL

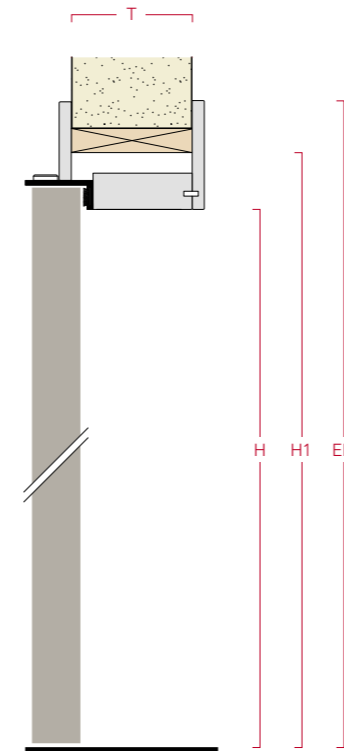
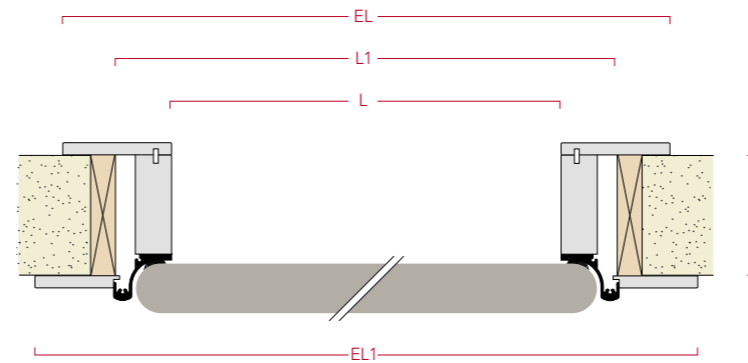
LCD 87

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41
Bordi a sezione arrotondata
Battente laccato lucido poliestere nei colori di serie; essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio), e radiche su richiesta
Versione Lux con vetro opalino
Stipite in medium-density e alluminio laccati colore grigio ral 9006 o nel colore del battente
Stipite di serie sino a cm 12
Feltrino di battuta
Reversibilità del senso di apertura
Cerniere a scomparsa
Montaggio su falsi telai tradizionali in legno
Disponibile anche in versione scorrevole esterna o a scomparsa

Hollow core swing door, 41 mm thick
Border sections with rounded edges
Polished enamelled polyester door panel available in the range colours, oak (bleached, moka, grey), and briar-root upon request
Lux version features opal glass
Jamb in MDF and alluminum in the color RAL 9006 grey enamel or in the door panel color
Variety of jamb sizes up to 12 cm
Felt protector
Reversible opening direction
Concealed hinges
Mounted on traditional wooden subframe
Pocket or external sliding version also available

OPTIONS

- P. 145 BATTENTE LUX
LUX DOOR LEAF
- P. 146 SCORREVOLE A SCOMPARSA
BORDO TONDO
POCKET DOOR
WITH ROUND EDGE
- P. 148 SCORREVOLE ESTERNA
BORDO TONDO
EXTERNAL SLIDING DOOR
WITH ROUND EDGE



L	H	T	L1	H1	EL1	EL - EH
larghezza luce netta cm 60 cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	spessore muro tutti gli spessori	larghezza falso telaio cm 68,5 cm 78,5 cm 88,5	altezza falso telaio cm 214,5	ingombro esterno max cm 82,5 cm 92,5 cm 102,5	cm 78 x 219 cm 88 x 219 cm 98 x 219
opening width 23 1/2 27 1/2 31 1/2	opening height 82 %	wall thickness any thickness	subframe width 27 30 % 34 %	subframe height 84 1/2	max external dim. 32 1/2 36 % 40 %	external dim. 30 3/4 x 86 1/4 34 3/4 x 86 1/4 38 3/4 x 86 1/4



legni
wood

colori laccato opaco
matt enamelled finish

colori laccato lucido
polished enamelled finish

LCD 87 versione anta scorrevole a scomparsa. Finitura laccato lucido nero.
LCD 87 version with concealed sliding door panel. Black gloss enamel finish.

avere voglia di coniugare libertà e rigore



Significativo di questa porta è il recupero formale del modello basic Lualdi con alcuni aggiornamenti dei dettagli tecnici che rendono LCD 62 più consona alle attuali applicazioni. Gli aggiornamenti riguardano l'anta, che è reversibile, la cerniera a scomparsa e il telaio telescopico: un sistema che abbinato ai coprifili ad incastro adatta la porta a differenti spessori di tavolato evitando l'uso di viti o chiodi a vista. Finiture stipite, coprifili e anta: laccato opaco nei colori di serie; essenza di rovere. This door is a revision of the basic Lualdi door design and features several technical improvements that bring the LCD 62 up to date with current trends. The changes concern the door itself, which is reversible, the concealed hinges and the telescopic frame: a system that, together with the slot in covers, allows the door to be installed in any wall regardless of thickness without the use of visible nails or screws. Finishes for doorjamb, cover and door leaf: matt enamel in a series of colours; Italian walnut or oak wood.



Versione Lux, a destra: anta con inserto in vetro opalino. Finiture: laccato opaco colore blu marina e grigio fumo.
Lux version, to the right: door panel with opal glass insert. Finishes: navy blue and smoke grey.



LCD 62 versione altezza standard (210 cm). Finitura laccato opaco colore avorio.
LCD 62 standard height version (210 cm). Ivory matt enamel finish.



cogliere il confine che separa forma e contenuto

LCD 62: particolare stipite e anta complanari. Finitura laccato opaco colore avorio.
LCD 62: ivory matt enamel finish. Detail of doorjamb and door panel on the same plane.

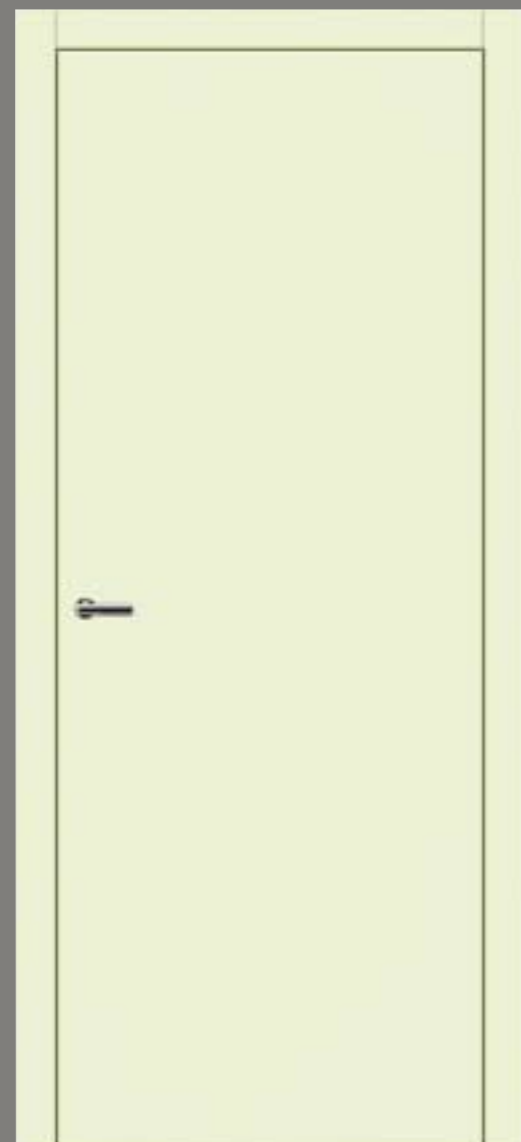


LCD 62 finitura rovere moka.
LCD 62 moka oak finish.





1036 RUBIO
1036 RUBY



1041 LUCE
1041 LIGHT

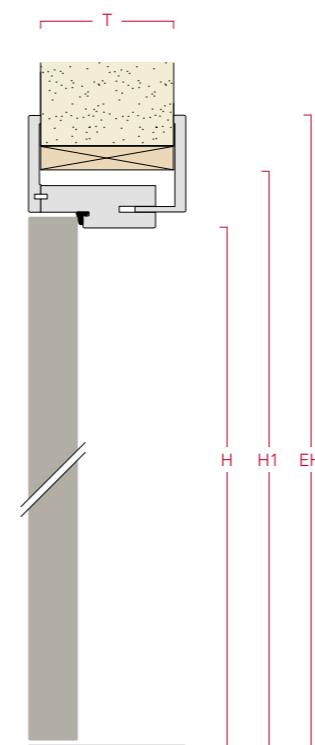
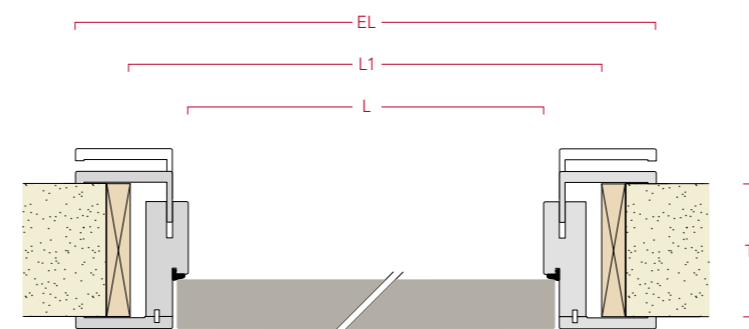
LCD 62

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41
Battente, stipite e coprifili in laccato opaco nei colori di serie, essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio)
Versione Lux con vetro opalino
Sistema telescopico dello stipite: da cm 9,5 a 12 e da cm 12,5 a 15
Guarnizione di battuta
Reversibilità del senso di apertura
Cerniere a scomparsa
Montaggio su falsi telai tradizionali in legno
Disponibile anche in versione scorrevole esterna o a scomparsa

Hollow core swing door, 41 mm thick
Door panel, jamb and trim in matt finish in our color range, and oak wood
Lux version features opal glass
Telescopic doorjamb: from cm 9.5 cm to 12 and from 12.5 cm to 15
Impact protector
Reversible opening direction
Concealed hinges
Mounted on traditional wooden subframe
Pocket or external sliding version also available

OPTIONS

- P. 145 BATTENTE LUX
LUX DOOR LEAF
- P. 147 SCORREVOLE A SCOMPARSA
BORDO QUADRO
POCKET DOOR
WITH SQUARE EDGE
- P. 149 SCORREVOLE ESTERNA
BORDO QUADRO
EXTERNAL SLIDING DOOR
WITH SQUARE EDGE



L	H	T	L1	H1	EL - EH
larghezza luce netta cm 60 cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	spessore muro tutti gli spessori	larghezza falso telaio cm 68,5 cm 78,5 cm 88,5	altezza falso telaio cm 214,5	ingombro esterno cm 78 x 219 cm 88 x 219 cm 98 x 219
opening width 23 ½ 27 ½ 31 ½	opening height 82 ¾	wall thickness any thickness	subframe width 27 30 ¾ 34 ¾	subframe height 84 ½	max external dimensions 30 ¾ x 86 ¼ 34 ¾ x 86 ¼ 38 ¾ x 86 ¼



legni
wood

colori laccato opaco
matt enamelled finish

LCD 62 versione anta scorrevole a scomparsa. Finitura rovere moka.
LCD 62 concealed sliding door version. Moka oak finish.



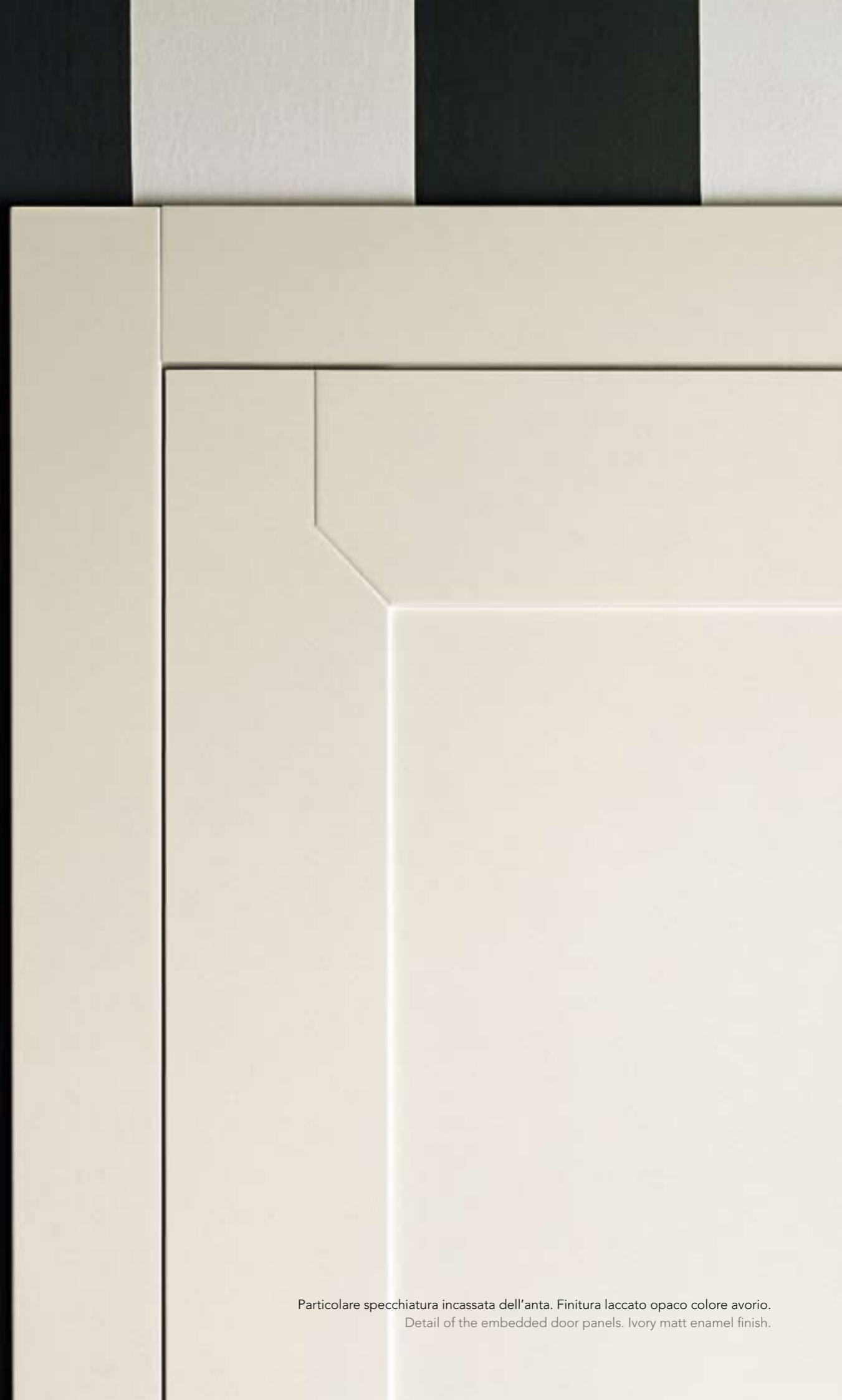
sapere affascinare mantenendo il proprio stile

SAN SIRO

design Luigi Caccia Dominioni



Le specchiature incassate e il particolare disegno delle fasce laterali che dà slancio all'anta sono gli elementi di rilievo di San Siro, una porta che rivisita la tradizione in chiave moderna. Lo stipite, dotato di guarnizione in gomma, è telescopico e adattabile a tavolati di vario spessore. Finiture: anta e stipite in laccato opaco nei colori di serie. Embedded panels and a distinctive style of side bands are the main features of the San Siro model which give the door a dynamic feel; a style that reinterprets the traditional in a modern key. The doorjamb, provided with rabbit joint, is telescopic and designed to fit into any wall thickness. Finishes: door and doorjamb, matt enamelled wood in a series of colours.



Particolare specchiatura incassata dell'anta. Finitura laccato opaco colore avorio.
Detail of the embedded door panels. Ivory matt enamel finish.



SAN SIRO

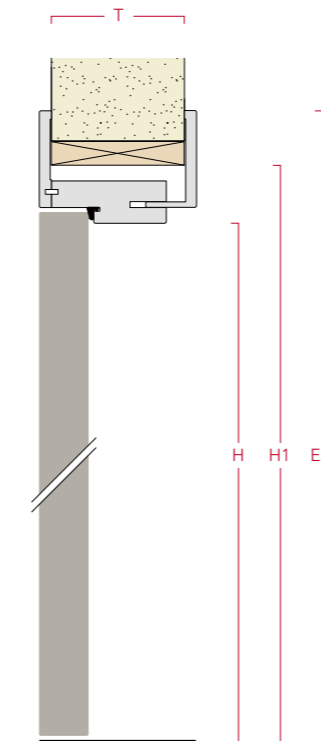
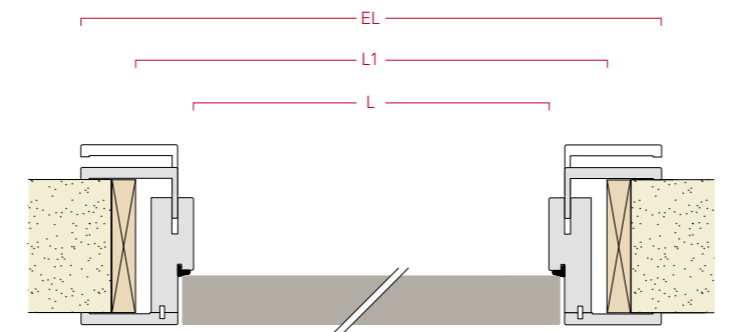
Porta a battente in tamburato, spessore mm 41, con specchiature incassate
 Battente e stipite laccato opaco nei colori di serie
 Sistema telescopico dello stipite da cm 9,5 a 12 e da cm 12,5 a 15
 Guarnizione di battuta
 Reversibilità del senso di apertura
 Cerniere a scomparsa
 Montaggio su falsi telai tradizionali in legno
 Disponibile anche in versione scorrevole esterna o a scomparsa

Hollow core swing door, 41 mm thick, with recessed mirror panels
 Door panel and jamb in wood in matt finish in the range colours
 Telescopic doorjamb: from cm 9.5 cm to 12 and from 12.5 cm to 15
 Impact protector
 Reversible opening direction
 Concealed hinges
 Mounted on traditional sliding wooden subframe
 Pocket or external sliding versions also available

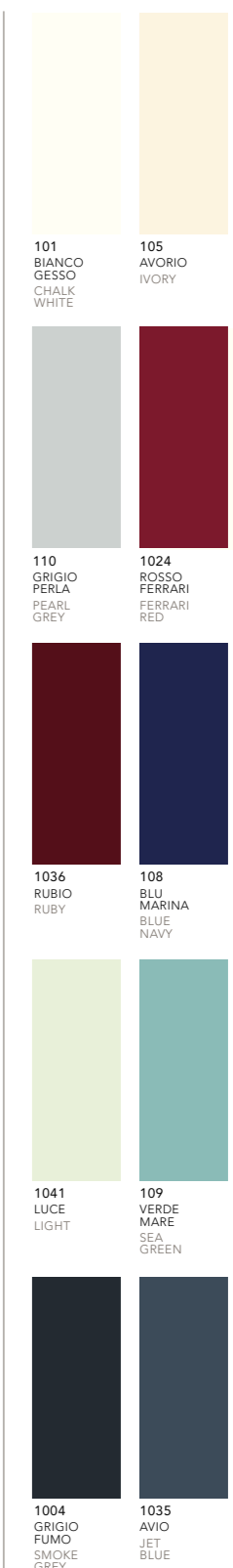
OPTIONS

P. 147 SCORREVOLE A SCOMPARSA
 BORDO QUADRO
 POCKET DOOR
 WITH SQUARE EDGE

P. 149 SCORREVOLE ESTERNA
 BORDO QUADRO
 EXTERNAL SLIDING DOOR
 WITH SQUARE EDGE



L	H	T	L1	H1	EL1 - EH
larghezza luce netta cm 60 cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	spessore muro tutti gli spessori	larghezza falso telaio cm 68,5 cm 78,5 cm 88,5	altezza falso telaio cm 214,5	ingombro esterno cm 78 x 219 cm 88 x 219 cm 98 x 219
opening width 23 ½ 27 ½ 31 ½	opening height 82 %	wall thickness any thickness	subframe width 27 30 % 34 %	subframe height 84 %	max external dimensions 30 ¾ x 86 ¼ 34 ¾ x 86 ¼ 38 ¾ x 86 ¼



colori laccato opaco
 matt enamelled finish

San Siro finiture laccato opaco colore grigio fumo e avorio.
San Siro in smoke gray and ivory matt enamel finishes.

Λ

141

riuscire a mettere d'accordo ragione e fantasia

ESSE

ESSE / ESSE 03

design Eri Goshen



Porta caratterizzata da una linea bio-dinamica, ad effetto onda, che definisce un lato invitante a spingere, e un lato che invita il gesto di chiudere. Superfici così curve e arrotondate, oltre ad essere piacevoli al tatto, producono un sorprendente effetto decorativo. Lo stipite in alluminio anodizzato, da murare con zanche, è dotato di una guarnizione di battuta in gomma. L'anta, con inserti orizzontali in metallo, è prevista in essenza di rovere e in laccato opaco. The door is characterised by a bio-dynamic line which creates the effect of a wave. The shape carves out a side that invites a gentle push, while the other seems to encourage you to close the door. This curved and rounded surface, beyond being pleasing to the touch, produces a surprising decorative effect. The doorjamb in anodised aluminium is attached to the wall with clamps and comes with rubber gasket. The hinged door, with metal horizontal inlays, is available in oak wood or matt enamel in a series of colours.

Apertura verso l'esterno, a sinistra, e verso l'interno. Finiture rovere grigio e laccato opaco bianco gesso.
Opening to the outside, to the left and to the inside. Finishes in grey oak and chalk white matt enamel.





Esse finitura laccato opaco colore rubio. A sinistra, particolare della cerniera superiore.
Esse in ruby matt enamel finish. To the left, detail of the top hinge.

ESSE 03

design Eri Goshen

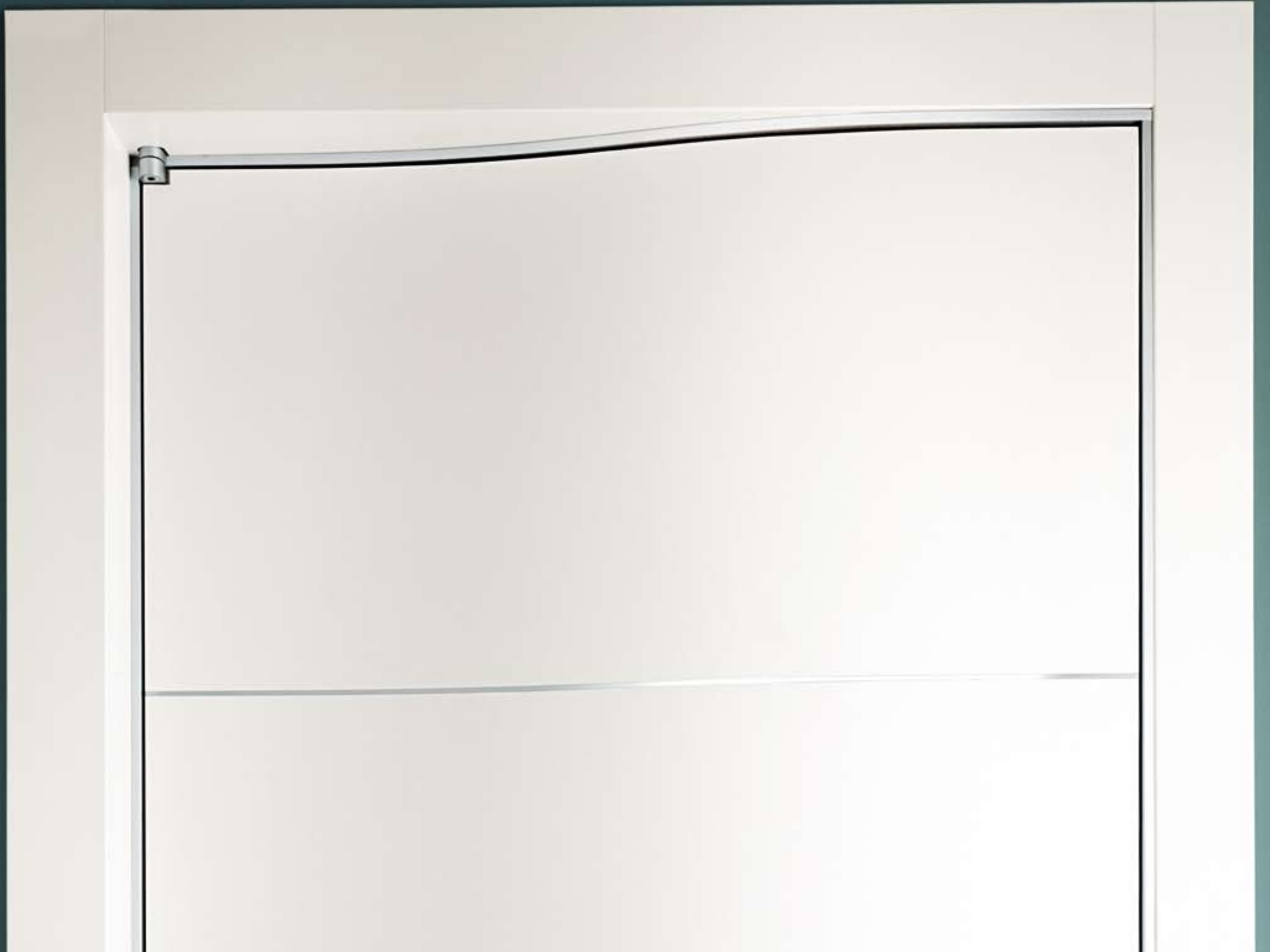


Porta caratterizzata da una linea biodinamica, ad effetto onda, che definisce un lato invitante a spingere, e un lato che invita il gesto di chiudere. Superfici così curve e arrotondate, oltre ad essere piacevoli al tatto, producono un sorprendente effetto decorativo. Nella versione Esse 03, la porta viene fornita con lo stipite tradizionale in legno, così da poterla montare su falso telaio. L'anta, con inserti orizzontali in metallo, è prevista in essenza di rovere e in laccato opaco. The door is characterised by a bio-dynamic line which creates the effect of a wave. The shape carves out a side that invites a gentle push, while the other seems to encourage you to close the door. This curved and rounded surface, beyond being pleasing to the touch, produces a surprising decorative effect. In the Esse 03 version, the hinged door, with metal horizontal inlays, is available in oak wood or matt enamel in a series of colours. In the Esse 03 version, the door is available with a traditional wooden door frame with coverings for an easy installation on a wood subframe.

Apertura verso l'esterno, a sinistra, e verso l'interno. Finitura laccato opaco colore avio.
Opening to the outside, to the left and to the inside. Finish in jet blue matt enamel.



Esse 03: particolare dello stipite tradizionale in legno. Finitura laccato opaco colore bianco gesso.
Esse 03: detail of the traditional wood doorjamb. Chalk white matt enamel finish.

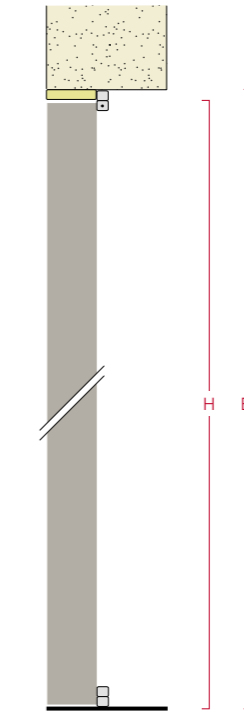
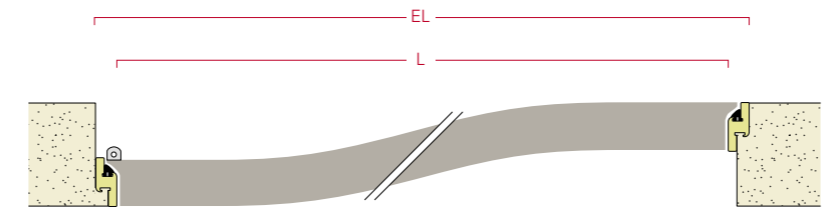




ESSE

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41
 Battente con inserti orizzontali in metallo, finiture rovere (sbiancato, moka, grigio) impiallacciato in senso orizzontale; laccato opaco nei colori di serie
 Telaio-stipite in alluminio anodizzato
 Guarnizione di battuta
 Cerniera esterna a pollice

Hollow core swing door, 41 mm thick
 Door panel with horizontal metal inlays in horizontally veneered oak wood (bleached, moka, grey) or matt enamel in our color range
 Anodized aluminum frame/jamb
 Impact protector
 External hinges

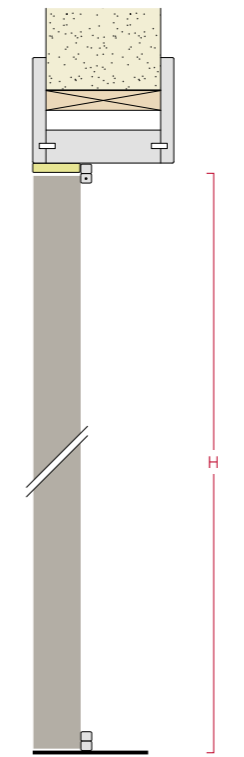
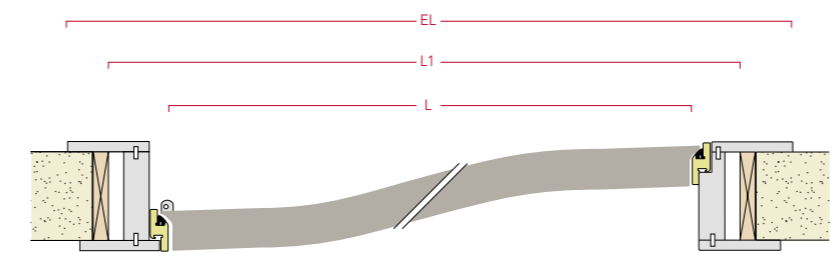


L	H	T	EL-EH
larghezza luce netta cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	spessore muro tutti gli spessori	ingombro esterno cm 74 x 210,8 cm 84 x 210,8
opening width 27 ½ 31 ½	opening height 82 %	wall thickness any thickness	max external dimensions 29 ¼ x 83 33 ¼ x 83

ESSE 03 CON STIPITE

Porta a battente in tamburato, spessore 41 mm
 Battente, stipite e coprifili in essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio) impiallacciato in senso orizzontale, e in laccato opaco nei colori di serie
 Telaio in alluminio anodizzato
 Stipite di serie da 9.5 a 12.5 cm
 Guarnizione di battuta
 Cerniere esterne a pollice
 Montaggio su falsi telai tradizionali in legno

Hollow core swing door 41 mm thick
 Door panel, jamb and coverings in horizontally veneered oak wood, with stainless steel inlays and in matt enamel in a series of colours
 Anodized aluminium frame
 Doorjamb from 9.5 to 12.5 cm
 Impact protector
 External pivot hinges
 Mounting on traditional wooden subframes



L	H	T	EL-EH	L1	H1
larghezza luce netta cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	spessore muro cm 9.5 ~ 12.5	ingombro esterno cm 90 x 219 cm 100 x 219	larghezza falso telaio cm 78.5 cm 88.5	altezza falso telaio cm 214.5
opening width 27 ½ 31 ½	opening height 82 %	wall thickness 3 ¾ ~ 4 ¾	max external dimensions 35 ½ x 86 ¼ 39 ½ x 86 ¼	rough opening width 30 ¾ 34 ¾	rough opening height 86 ½

legni wood	colori laccato opaco matt enamelled finish	

Esse 03 finitura laccato opaco colore bianco gesso.
Esse 03 in chalk white matt enamel finish.



**MANIGLIE
HANDLES**

158

**FINITURE E COLORI
FINISHES AND COLOURS**

160

**OPZIONI
OPTIONS**

**BATTENTE LUX
LUX DOOR LEAF**

165

**SCORREVOLE A SCOMPARSA BORDO TONDO
POCKET DOOR WITH ROUNDED EDGE**

166

**SCORREVOLE A SCOMPARSA BORDO QUADRO
POCKET DOOR WITH SQUARED EDGE**

167

**SCORREVOLE ESTERNA BORDO TONDO
EXTERNAL SLIDING DOOR WITH ROUNDED EDGE**

168

**SCORREVOLE ESTERNA BORDO QUADRO
EXTERNAL SLIDING DOOR WITH SQUARED EDGE**

169

MANIGLIE HANDLES

Le porte Lualdi vantano una serie di maniglie, fatte produrre in esclusiva, che si integrano per ergonomia e design ad ogni tipo di soluzione prescelta. Ogni modello suggerisce un impiego specifico, pur essendo adattabile alla maggior parte delle porte Lualdi attualmente in produzione, anche nel merito delle possibili finiture che spaziano dall'ottone al cromo.

Lualdi doors feature an exclusive series of handles that integrate ergonomically and with the design style of any of the solutions you select. Each model of handle suggests a specific use, but they can be used with almost all of the doors Lualdi currently produces. The choice of finishes for the clear, polished and glazed versions of the handle range from polished brass to chrome.

LUALDI

cromo satinato satin chromium
brunito cromo burnished chromium
brunito burnished
ottone lucido polished brass



PUSH AND PULL design Eri Goshen

nichel satinato satin nickel



OUTLINE design Erik Morvan

nichel satinato satin nickel



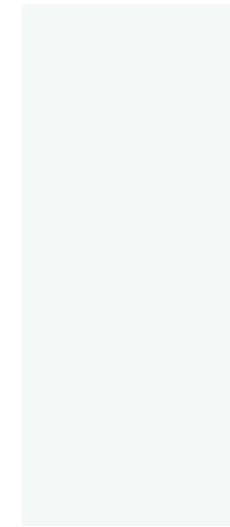
FINITURE E COLORI FINISHES AND COLOURS

La gamma cromatica, nella definizione delle finiture sia lucide che opache, riassume le tendenze arredative più accreditate. Anche i legni sono stati rivisti nell'ottica delle essenze più compatibili con le richieste dell'architettura di interni contemporanea.

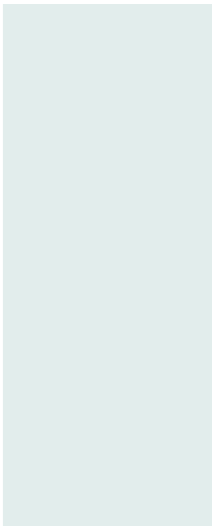
The new range of colours, with rich but slightly powdery colours in both polished and matt finishes that create an extremely relaxing aesthetic effect, represent the latest in interior design trends. The clear shades, with a more pronounced brightness, reflect the latest tendencies in interior architecture and design while remaining within the realm of stable and timeless colours.

I colori e le finiture del seguente campionario, illustrati solo a titolo indicativo, sono quelli correntemente disponibili. Lualdi spa si riserva il diritto di apportare modifiche anche senza preavviso.
The colours and finishing surfaces that are presently available, are shown on this catalogue and are illustrated just as indication. Lualdi spa reserves the right to change anything without prior notice.

VETRO GLASS



VETRO
TRASPARENTE
TRANSPARENT
GLASS



VETRO
OPALINO
OPAL
GLASS

LEGNI WOOD



CILIEGIO
CHERRY



TEAK
TEAK



ROVERE
GRIGIO
GREY
OAK



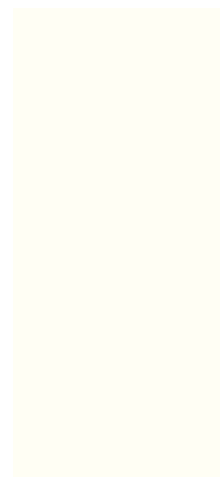
ROVERE
MOKA
MOKA
OAK



ROVERE
SBIANCATO
BLEACHED
OAK

COLORI LACCATO OPACO
MATT ENAMELLED FINISH

COLORI LACCATO LUCIDO
POLISHED ENAMELLED FINISH



101
BIANCO GESSO
CHALK WHITE



105
AVORIO
IVORY



110
GRIGIO PERLA
PEARL GREY



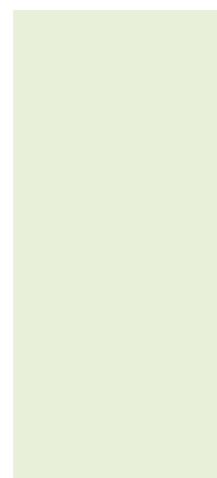
1024
ROSSO FERRARI
FERRARI RED



1036
RUBIO
RUBY



108
BLU MARINA
NAVY BLUE



1041
LUCE
LIGHT



109
VERDE MARE
SEA GREEN



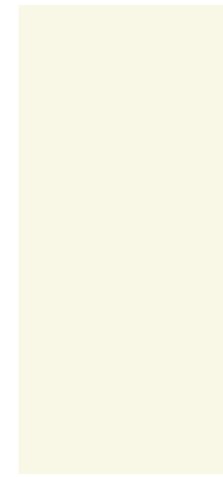
1004
GRIGIO FUMO
SMOKE GREY



1035
AVIO
JET BLUE



30
NATURALE
NATURAL



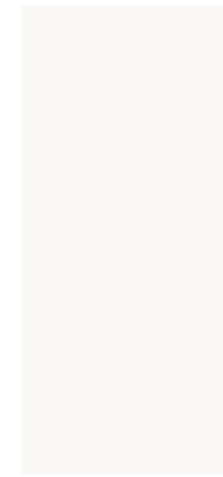
38
PANNA
CREAM



31
BLU MARINA
NAVY BLUE



4
GRIGIO SCURO
DARK GREY



5
BIANCO
WHITE



6
AMARANTO
DARK RED



24
ROSSO FERRARI
FERRARI RED



36
RUBIO
RUBY



39
ARANCIO
ORANGE



12
PRUGNA
PRUNE



7
VERDE
GREEN



29
BEIGE
BEIGE



25
GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY



35
AVIO
JET BLUE



10
NERO
BLACK

BATTENTE LUX

Specchiatura centrale in vetro stratificato di sicurezza (mm 5+5) versione opalino o trasparente
Fasce laterali (larghezza cm 18) in laccato lucido o opaco e in essenza di legno

Disponibile per le porte:
LCD 87, Super, Tris (bordo tondo),
Ala, LCD 62 (bordo quadro)

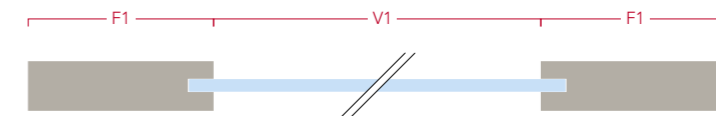
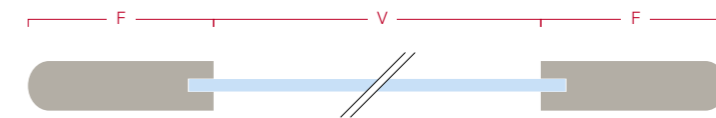
Disponibile anche per le porte con versione ad anta scorrevole:
Ala, LCD 62, LCD 87

LUX DOOR LEAF

Central panel in laminated opal or transparent safety glass (5 + 5 mm)
Side strips (18 cm wide) in wood or glossy or matt finishes in our colour range

Available on the following doors:
LCD 87, Super, Tris (rounded edge),
Ala, LCD 62 (squared edge)

Also available for sliding door versions:
Ala, LCD 62, LCD 87



L	V	V1	F - F1
larghezza luce netta	larghezza vetro	larghezza vetro	larghezza fascia laterale
cm 60	cm 30	cm 25,3	cm 18
cm 70	cm 40	cm 35,3	
cm 80	cm 50	cm 45,3	
opening width	glass width	glass width	side strip width
23 ½	11 ¾	10	7 ½
27 ½	15 ¾	13 ¾	
31 ½	19 ¾	17 ¾	

SCORREVOLE A SCOMPARSA

BORDO TONDO

Il battente della porta scorre in una cassaporta metallica contenuta nello spessore del muro

Maniglia ad incasso

Eventuale chiusura a gancio

Disponibile per la porta LCD 87

POCKET DOOR

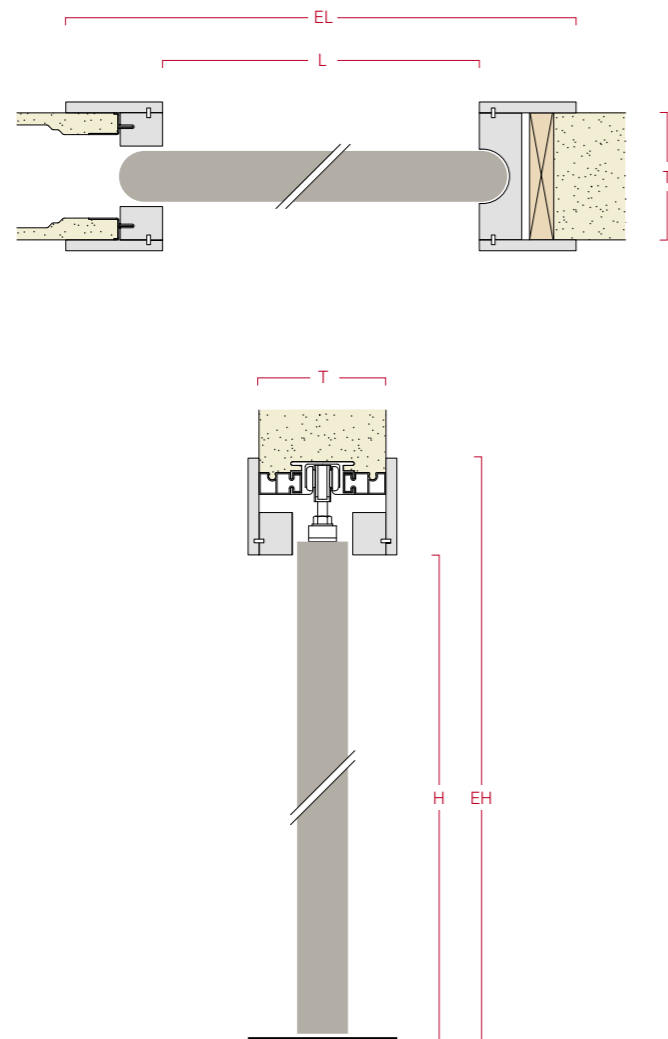
ROUNDED EDGE

Door panel slides along a metal frame within the width of the wall

Recessed handle

Optional hook latch

Available for the LCD 87 door



L	H	T	EL - EH
larghezza luce netta cm 58 cm 68 cm 78	altezza luce netta cm 210	spessore muro tutti gli spessori	ingombro esterno cm 76 x 219 cm 86 x 219 cm 96 x 219
opening width 22 7/8 26 3/4 30 3/4	opening height 82 5/8	wall thickness any thickness	max external dimensions 29 7/8 x 86 1/4 33 7/8 x 86 1/4 37 3/4 x 86 1/4

SCORREVOLE A SCOMPARSA

BORDO QUADRO

Il battente della porta scorre in una cassaporta metallica contenuta nello spessore del muro

Maniglia ad incasso

Eventuale chiusura a gancio

Disponibile per le porte:

Ala, LCD 62, San Siro, Swing, Blues

POCKET DOOR

SQUARED EDGE

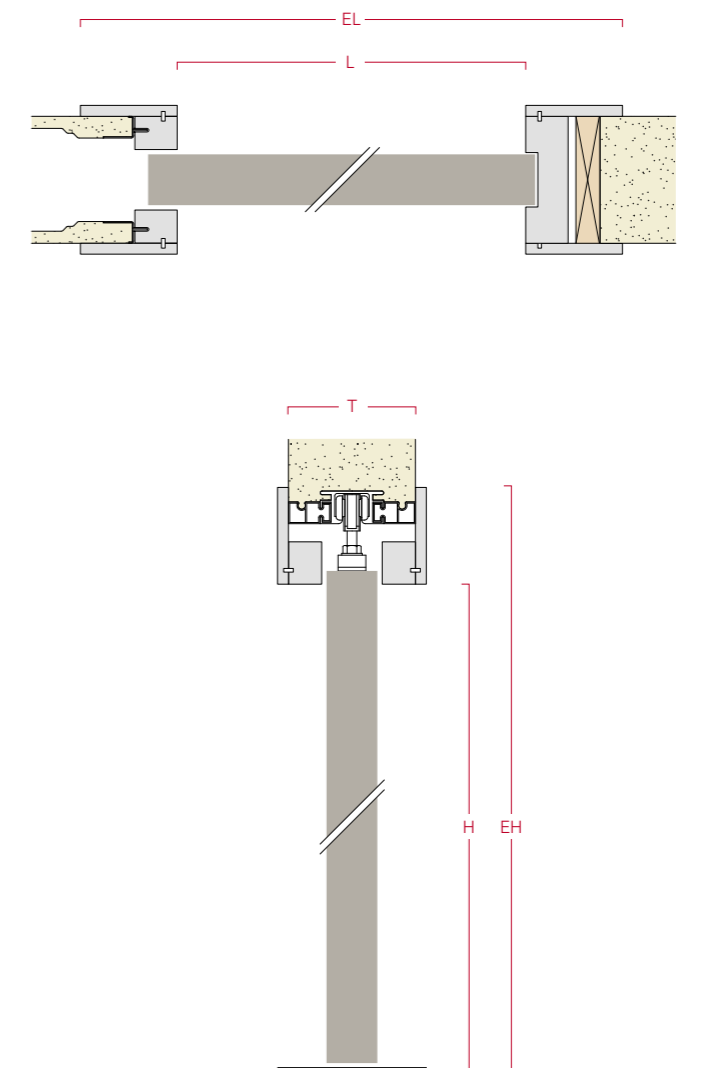
Door panel slides along a metal frame within the width of the wall

Recessed handle

Optional hook latch

Available on the following doors:

Ala, LCD 62, San Siro, Swing, Blues



L	H	T	EL - EH
larghezza luce netta cm 58 cm 68 cm 78	altezza luce netta cm 210	spessore muro tutti gli spessori	ingombro esterno cm 74 x 218 cm 84 x 218 cm 94 x 218
opening width 22 7/8 26 3/4 30 3/4	opening height 82 5/8	wall thickness any thickness	max external dimensions 29 7/8 x 85 7/8 33 1/8 x 85 7/8 37 x 85 7/8

SCORREVOLE ESTERNA

BORDO TONDO

Porta completa di binario di scorrimento, riloga e maniglia ad incasso

Può essere richiesta con o senza stipite

Disponibile per la porta LCD 87

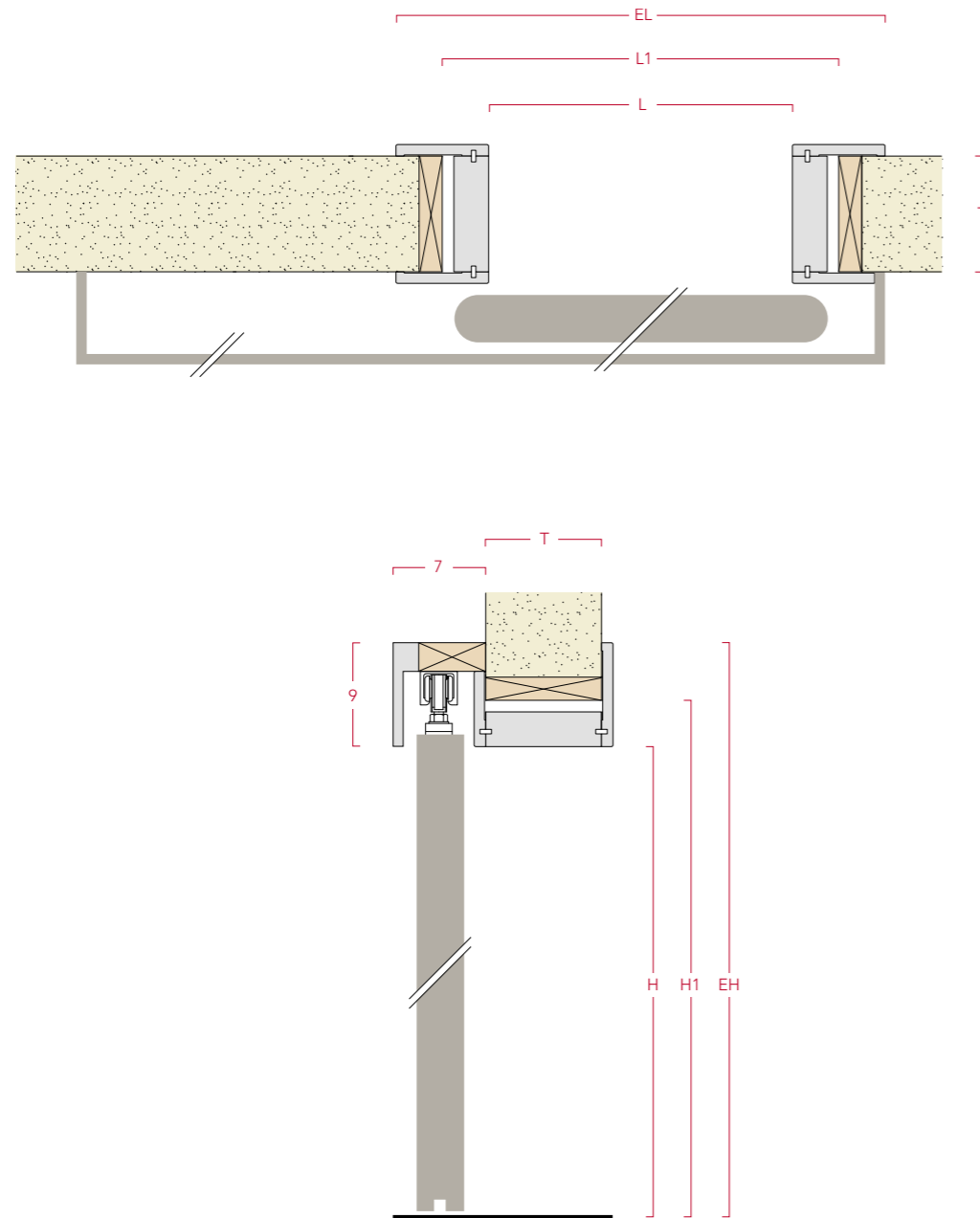
EXTERNAL SLIDING DOOR

ROUNDED EDGE

Complete door system with sliding tracks, traverse rod and recessed handle

Available with or without doorjamb

Available for the LCD 87 door



L	H	T	L1	H1	EL - EH
larghezza luce netta cm 60 cm 70 cm 80	altezza luce netta cm 210	spessore muro tutti gli spessori	larghezza falso telaio cm 68,5 cm 78,5 cm 88,5	altezza falso telaio cm 214,5	ingombro esterno cm 78 x 219 cm 88 x 219 cm 98 x 219
opening width 23 3/8 27 1/2 31 1/2	opening height 82 5/8	wall thickness any thickness	subframe width 27 30 7/8 34 7/8	subframe height 84 1/2	max external dimension 30 3/4 x 86 1/4 34 5/8 x 86 1/4 38 5/8 x 86 1/4

SCORREVOLE ESTERNA

BORDO QUADRO

Porta completa di binario di scorrimento, riloga e maniglia ad incasso

Può essere richiesta con o senza stipite

Disponibile per le porte:
Ala, LCD 62, San Siro, Swing

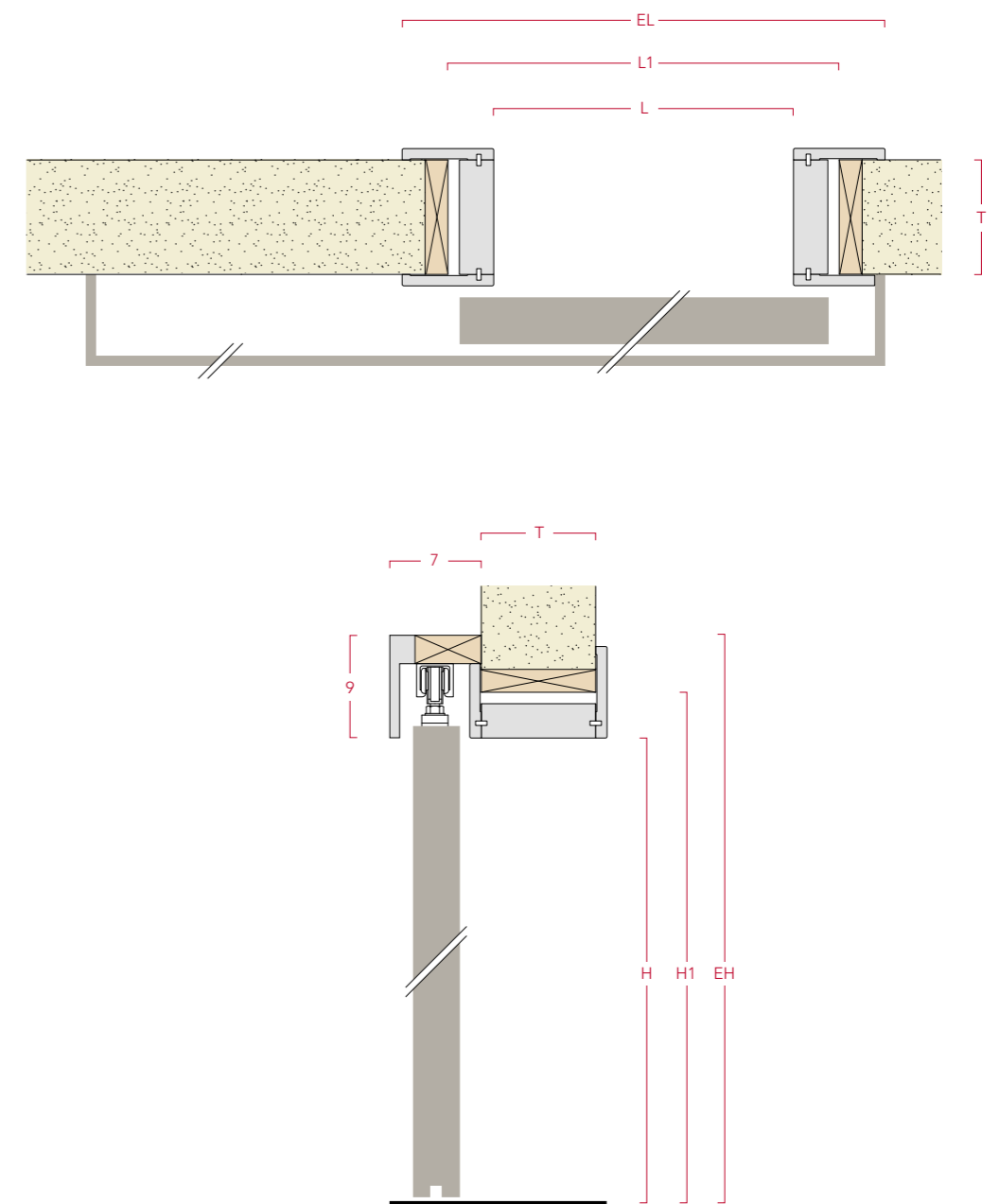
EXTERNAL SLIDING DOOR

SQUARED EDGE

Complete door system with sliding tracks, traverse rod and recessed handle

Available with or without doorjamb

Available on the following doors:
Ala, LCD 62, San Siro, Swing



L	H	T	L1	H1	EL - EH
larghezza luce netta cm 58 cm 68 cm 78	altezza luce netta cm 210	spessore muro tutti gli spessori	larghezza falso telaio cm 68,5 cm 78,5 cm 88,5	altezza falso telaio cm 214,5	ingombro esterno cm 74 x 219 cm 84 x 219 cm 94 x 219
opening width 22 7/8 26 3/4 30 3/4	opening height 82 5/8	wall thickness any thickness	subframe width 27 30 7/8 34 7/8	subframe height 84 1/2	max external dimension 29 3/8 x 86 1/4 33 1/8 x 86 1/4 37 x 86 1/4

Le illustrazioni e le descrizioni del presente catalogo sono a titolo indicativo. Lualdi spa si riserva il diritto di apportare, anche senza preavviso, modifiche di carattere tecnico e produttivo.

The illustrations and descriptions on this catalogue are shown just as indication. Lualdi spa reserves the right to make technical and design changes without prior notice.

art direction / graphic design
Michael Loos

fotografie
Emilio Tremolada
Armando Bertacchi
Max Rommel

styling
Chiara Di Pinto

testi
Tersilla Giacobone

copy
Paola Baratta

grazie a:
Ceramiche Lea
www.ceramichelea.it
Cole&Son
06 84241175
Levi
02 54050234
Nume
www.numedesign.it
Rossana Orlandi
02 4674471

stampa
Nava Press

Aprile 2009

Lualdi Porte
Via Piemonte, 13
20010 Mesero (Milano)
tel: +39.02.9789248
fax: +39.02.97289463
www.lualdiporte.com
info@lualdiporte.com

SHOWROOM

Milano
Foro Buonaparte, 74
20121 Milano
tel: +39.02.8052445
fax: +39.02.8052251
showroom@lualdiporte.com

Miami
Lualdi Inc.
209 Altara Ave
Coral Gables
FL 33146
tel +1.305.4615464
fax +1.305.4616426